

AGENDA

Novena Reunión General de la APOC

Fecha: 4 de abril de 2018, 8:30pm (Google Hangouts)

ATENCIÓN:

— La reunión se transmitió en vivo y quedó registrada para su difusión en redes sociales. Toda participación en el foro virtual debe considerar esta condición de transparencia, la misma que fue exigida por los participantes del 5ENC.

— Los aportes en la presente acta no aparecen necesariamente en orden cronológico sino agrupados en sus respectivos temas o debates pues al estar entrelazados se podría regresar o adelantar algún punto a tratar.

Participantes:

14 organizaciones, 18 personas

Nombre de la organización, nombre de Mesa de Trabajo o Secretaría Técnica: Nombre de integrantes

1. **Art Restauero, Cusco:** Jorge Portugal
2. **Asociación de Artistas Aficionados, Participación Lima:** Luis Hidalgo
3. **Asociación para el Desarrollo Cultural y Social de las Comunidades - ADECUSO, Huacho:** Wendy Castro
4. **Centro para la Educación, Arte y Cultura TURINAP, Piura:** María Elena Nathals Castillo
5. **Comediantes Itinerantes, Trujillo:** Jaddy Gamero
6. **Alianza Francesa de Iquitos, Iquitos:** Guillaume de Miribel
7. **Asociación Civil Feria Internacional del Libro de Piura (ACFILPI), Landy Ronald Arrunátegui Vilela**
8. **Galileo Galilei, Participación:** Yovana Estrella
9. **Iguana org, Lambayeque:** Karen Díaz y Mitchell Gonzáles Gonzáles
10. **ONG Mandala, Arequipa:** Fiorella Salazar
11. **Plataforma CVC de Lima, Incidencia en Políticas Culturales y Cultura Viva Comunitaria, Lima:** Gloria Lescano, Luis Arteaga y Óscar Salvatierra
12. **RENAJUV Lambayeque, Lambayeque:** Ramiro Centurión la Torre
13. **Solar, Secretaría Técnica APOC:** Diego de la Cruz, Mauricio Delfín
14. **Teatro Experimental de la Universidad Nacional de San Agustín (TEUNSA), Arequipa:** Cynthya Moryaella Tejada Del Pozo

Registro

Registro de la reunión (2 horas, 4 minutos): <https://youtu.be/hTwU4iBdi9E>

DECISIONES (RESUMEN)

Salvo se indique de otra manera, todo lo decidido se realizó sin votos en contra.

1. **SOBRE EL PLANTEAMIENTO GENERAL PARA LA POSTULACIÓN AL FONDO DE LA UNESCO: APROBADO**
 - Comisión a cargo de elaborar la postulación se reunirá el 5 de abril.
 - Entre el 10 y 13 de abril, la Secretaría Técnica socializará el borrador final de la postulación en español para recibir aportes finales.
 - Unánime.

2. **SOBRE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA Y NUEVA MINISTRA DE CULTURA: PRIORIZAR LA POSTULACIÓN AL FONDO DE LA UNESCO**
 - Luego de cerrada la postulación, se enviará una nueva carta insistiendo con nuestros pedidos y observaciones al proceso de elaboración de la Política Nacional de Cultura.
 - Servirá para presentarnos nuevamente y solicitar una nueva reunión con el equipo a cargo del proceso.
 - La carta estará a cargo de la Secretaría Técnica y será enviada a Mesa de Partes previa validación de la Alianza.
 - Unánime.

3. **SE CREARÁN CARPETAS DE GOOGLE DRIVE PARA LAS MESAS DE TRABAJO ACTIVAS**
 - A cargo de la Secretaría Técnica que se pondrá en contacto con cada Mesa.
 - Sin oposición.

4. **ST REENVIARÁ A LAS ALIADAS EL PLAN DE TRABAJO Y EL CRONOGRAMA DE LA ALIANZA**
 - Sin oposición.

5. **SIGUIENTE REUNIÓN: 25 DE ABRIL, 8:30 PM POR HANGOUTS**

Esta es una reunión que se ha reprogramado, su fecha original fue el 22 de marzo pero se postergó por la coyuntura política.

1. ACTIVIDADES Y LECCIONES DESDE LAS MESAS DE TRABAJO (en orden cronológico)

Se esperó que las siguientes Mesas nos den los alcances de sus acciones, así como aprendizajes que sirvan al resto de aliadas.

- a. **Piura:** 2do Encuentro de Organizaciones Culturales de Piura. 1 de marzo. No se contó con representante de la mesa en esta reunión.
- b. **Trujillo:** Encuentro de Organizaciones Culturales en Trujillo. 10 de marzo. Intervención de Jaddy Gamero de Comediantes Itinerantes.
 - Estuvieron presentes en el evento los representantes de las organizaciones que conforman la Mesa de Trabajo: Eduardo Espinoza de Comediantes Itinerantes, Fernando Panana de Epicentro y Erick Recuenco de Cantautores.
 - Dimos al resto de participantes la posibilidad de lograr un mayor protagonismo compartiendo más de sí mismos y que significa para ellos sumarse a la APOC de acuerdo a nuestros objetivos comunes a pesar de lo convulso del contexto actual.
 - Participaron nuevas organizaciones e incluso dos miembros de Perú Cultural que en un momento fue parte de la APOC.
 - Se resaltó la situación política de nuestro país, marcada por la corrupción y los recientes cambios de gobierno, se podría decir que es muy difícil hacer incidencia pero comprendemos que es necesaria, ahora más que nunca.
 - Detectamos nuevas iniciativas que ya se están reuniendo, como la que hay en el distrito de Larco y que aboga por la reconstrucción luego del Niño Costero de 2017. Otro nuevo grupo se dedica a la defensa del medio ambiente.
 - Hemos decidido convocar a una nueva reunión ahora que ya sabemos quien es nuestro nuevo presidente y quienes se están perfilando como candidatos en las próximas elecciones. Aterrizaremos una nueva más definida, la reunión que tuvimos fue para reconectarnos y animarnos a pesar de la adversidad.
- c. **Lambayeque:** *¡Que la cultura cuente! Reunión Abierta 2018. Articulación Ciudadana para la incidencia pre-electoral. 16 de marzo.* Intervención a cargo de Karen Díaz, de Iguana Org.
 - Durante el 2017, antes y después del 5to Encuentro Nacional de Cultura, se realizaron reuniones de trabajo para socializar el proceso.

- Hay unas 15 organizaciones involucradas con la Mesa de Trabajo local. Los temas que trataron fueron: articulación de la sociedad civil, economías de la cultura y espacio público.
- Las acciones que priorizaron fueron los mapeos de organizaciones culturales, fortalecimiento de capacidades y velar por la rendición de cuentas de parte del sector público, ya que es año electoral hemos decidido priorizar las labores de incidencia en el marco de las elecciones, acorde al Plan de Trabajo de la Alianza.
- Hemos realizado 4 reuniones en lo que va del año para lograr una plataforma de incidencia con otras organizaciones locales. Se toma en cuenta la iniciativa de los “10 compromisos” y se dirige a la instancia local de la Mesa de Concertación de Lucha Contra la Pobreza (MCLCP) que genera un documento llamado Pacto por la Gobernabilidad que incluye pedidos y propuestas de la sociedad civil para incluirlos en los planes del gobierno regional.
- Nos reunimos con la MCLCP y logramos incluir el tema cultural. Tendremos una semana para incluir qué puntos agregar en el documento que genere, este viernes 6 de abril tendremos una reunión para definirlos.

d. **Cusco:** Reunión Informativa de la Agenda de Incidencia Compartida. 17 de marzo. Intervención a cargo de Jorge Portugal de Art-Restauro.

- No hemos llegado a generar un acta hasta el momento.
- Teníamos muchas ganas de realizar la reunión, sirvió para notar cosas que no habíamos percibido antes. Notamos que el horario de la tarde de sábado no fue idóneo porque las personas estaban dedicadas a otras cosas.
- Producir el video de convocatoria fue más demandante de lo esperado y nos apoyaron muchas personas, logramos un mayor vínculo con una agencia de realizadores audiovisuales.
- Los números de asistencia fueron bajos, participaron cerca de 5 personas.
- Había ambigüedad de parte de los asistentes respecto a sus expectativas, algunos querían saber sobre proyectos de inversión pública y otros temas culturales. El evento se dilató mucho y demandó explicar lo que se estaba haciendo.
- Sacamos las conclusión que el desinterés surge de la desinformación que tenemos como sociedad civil, tanto por cuestiones de tiempo como otros factores externos.
- Nos estamos realineando con un aliado importante que es la Casa de la Cultura.
- Tomamos conciencia de la importancia de la movilidad de la gente para que pueda informarse y sumarse al proceso. Queremos intentar una articulación nacional pero creemos necesaria una articulación de la Macroregión Sur y buscar apoyos en alojamientos para diversas cuestiones como formación. Esto debe buscar suplir nuestros problemas de tiempo y garantizar una mayor participación.

2. **FORTALECIMIENTO DE LA ALIANZA**

Propuesto por Art-Restauro (Cusco): “Fortalecimiento y acciones inmediatas para impulsar o

difundir la Alianza (imagen corporativa). Tengamos en cuenta el “alejamiento de varias organizaciones y el desinterés de otras para con los objetivos conjuntos”.

- Hemos tenido roces con organizaciones que tienen buenas relaciones con las grandes instituciones del medio. Llegamos a la conclusión que la falta de acercamiento con esas instituciones se debe a temas personales o por el tipo de organizaciones que conforman nuestra mesa.
- Vimos que el resto de organizaciones tienen menor disponibilidad para asistir a reuniones o que no leen los mensajes a tiempo.
- Aún no comprendemos del todo las razones de la baja participación. Creemos que, al menos en nuestra ciudad, hay un mayor interés cuando llega alguien de afuera porque ya nos conocemos todos. Queremos incentivar que aliados de regiones cercanas nos acompañen para hablar sobre la Alianza. Tenemos la capacidad de lograr alojamiento y alimentación.
- Creemos que ha faltado dar a conocer en las regiones que se ha trabajado y cuáles son los objetivos de la alianza, y dar a conocer que al ser una organización abierta otros se pueden sumar. Creemos que se debe lograr una estrategia para dar a conocer que involucra a muchísimas personas que demanda una construcción cotidiana.
- Respecto a las acciones en el contexto electoral, creemos que sin un equipo dedicado a la difusión y sistematización, así como lo más difícil que es el contacto con los candidatos, no se logrará mucho. Consideramos que para esto deben haber responsabilidades definidas y equiparadas. Y creemos que debería haber más firmeza de la Secretaría Técnica para que se cumplan los acuerdos.

Intervención de Iguana Org:

- A veces se nos pasa el tiempo para elaborar informes pero estos son necesarios para tener una comunicación fluida. Pediría que se cree una carpeta en Google Drive para cada Mesa de Trabajo para que podamos almacenar nuestros avances y referencias.
 - Tarea: ST creará carpetas para las Mesas.

ST: ¿Cómo podemos fortalecer el proceso que estamos encaminando a tener mayor impacto en nuestras localidades? Hay varias barreras y obstáculos y queremos ver como mejorarlos.

Mauricio Delfín, como Secretario Técnico, anotó que:

- El momento en que nos encontramos: estamos empezando a caminar, tenemos 8 meses. Dependemos de una suma de voluntades que no necesariamente son de las más de 40 organizaciones que la componen. Más de la mitad de las organizaciones no participan por problemas de tiempos, compromiso o dificultad de seguir el paso a lo que está sucediendo. La pregunta es como suscitar las cosas a partir de la voluntad. Otras obligaciones nos ganan.

- En este proceso no tenemos la posibilidad de obligar al resto de aliados. Como ST no quisiéramos llegar a sancionar. A la misma ST le cuesta hacer las cosas sola. Nos encontramos en un momento donde eso puede ser algo agotador pero si comunicamos nuestras situaciones y ofrecemos nuestro apoyo podríamos avanzar más.
- La Secretaría Técnica va a reunirse internamente para ver como lograr resultados concretos.
- Este trabajo se basa en la voluntad de las aliadas. Por ejemplo, la Comisión de Incidencia estuvo trabajando el documento de los “10 compromisos” pero básicamente fue un trabajo de dos organizaciones y la ST dejará de hacer otras cosas para apoyarlas. Se necesitan más manos, que las mesas que no están activas asuman más responsabilidades, que asuman unas 3 o 4 horas a estos temas. Esto lo hemos dicho en un principio, pero lo tenemos que recordar.
- Nos vamos a acercar a las organizaciones que están calladas. Al menos deberían apersonarse a las reuniones o manifestar que han leído las actas. Algunas organizaciones no han participado nunca en estos espacios. Se va a plantear, no una sanción pero si un sinceramiento.
- Nuestra situación exige un temple para tener paciencia sobre la velocidad de nuestros avances.
- Debemos medir nuestras fuerzas. Mientras escuchaba el relato de la Mesa de Cusco y el esfuerzo para hacer un video y convocatoria. Si bien es cierto el problema de los horarios, para este momento inicial, contar con cinco o tres nuevas organizaciones comprometidas ya es un triunfo. Nuestro efecto va a ser de calidad y no de cantidad.
- Muchas veces se nos dice que se tiene trabajos aparte pero la ST comprende esto porque pasamos por la misma situación. No estamos trabajando en las mejores condiciones de tiempo y aún así la idea es poder avanzar. El nivel de respuesta es muy bajo por los chats y listas de correos.
- Les pediríamos que nos cuenten más sobre esas limitaciones y cuando estén en desacuerdo.

TEUNSA pidió establecer tiempos para responder los mensajes.

- La ST le respondió que todos los mensajes que incluyen pedidos de opinión o tomas de decisiones ya incluyen plazos de respuesta, que suelen ser entre 1 o 2 semanas. Esto aparte de documentos cuya concepción y definición toma unas 3 semanas.

Sobre este punto de la reunión, Galileo Galilei resume la solución como autorregulación sin sanción.

3. AVANCES DE LA COMISIÓN DE SISTEMATIZACIÓN

a. Informe de Sistematización:

- Se reunieron los documentos, tanto en audios y actas, trabajados durante el 5to Encuentro Nacional de Cultura.

- Se reunieron a finales de enero y se fijó como plazo final el 21 de mayo y que debe incluir un nuevo diseño para la segunda versión de la Agenda de Incidencia Compartida.
- Se hizo una repartición de los capítulos a trabajar entre las organizaciones que conforman la comisión.
- Dada la coyuntura electoral del próximo año y el interés de las mesas de trabajo en hacer incidencia local, el insumo de los diálogos con los gobernantes y la carencia de un capítulo de la AIC que vaya a la parte práctica, propositiva, del proceso, se planteó crear un nuevo capítulo: “Aportes de la Alianza para la política cultural a nivel local y regional”, que será propuesto a la comisión Plan de Trabajo en la Reunión General.
- Se hace un llamado a las organizaciones, sin importar que no sean de la comisión, que se sumen en las labores de sistematización.
- Ver informe completo [en este enlace](#).

4. AVANCES DE LA COMISIÓN DE INCIDENCIA (se reunieron el 13 de marzo)

- a. Se trabajó un borrador del documento “10 Compromisos”, que ya ha circulado entre las organizaciones aliadas. Se compartió el borrador entre los asistentes.
- b. Se realizó una reunión de la Comisión el martes 13 de marzo, para lograr aportes y sugerencias. Se compartió el acta entre los asistentes.
- c. Se llegó a una nueva versión de la campaña titulada “9 compromisos”, elaborada por ST (falta validar por Comisión de Incidencia). Se compartió un documento con la propuesta entre los asistentes.
- d. Se comentó que compromisos requieren una revisión directa de parte de aliadas específicas, como Iguana Org sobre Espacio Público o Epicentro Trujillo sobre personas LGTBI.
- e. Pendientes:
 - i. FALTA: Elaborar **Pauta de Iniciativa “9 Compromisos”**, especificando:
 1. Cómo usaremos este documento
 2. Cómo se “comprometen” los candidatos, concretamente.
 3. Los usos le pueden dar los distintos públicos (como la prensa, la sociedad civil, etc).
 4. Su cronograma de implementación y estrategias seguimiento
 5. Sobre cómo debe actuar la Alianza ante las reacciones que surjan.

5. POSTULACIÓN FONDO UNESCO

Exposición inicial a cargo de la Secretaría Técnica:

- Tenemos 10 días para lograr la postulación, se deberán tomar decisiones ejecutivas.
- Los documentos a entregar deben estar en inglés y los datos deben ingresarse en documentos complejos.

- Se pueden solicitar hasta 90 mil dólares y deben atender necesidades concretas y justificadas.
- Puede financiar actividades de hasta 12 meses que se pueden ejecutar desde marzo de 2019.
- Solar, como la organización que postulará oficialmente, de acuerdo a lo decidido por la Alianza, ha empezado a traducir información propia según la SUNARP, ya que es un pedido expreso para postular.
- Solar, al ser la organización responsable legal y financiera del proyecto, deberá firmar un contrato con la UNESCO si llegamos a ganar el fondo.
- La propuesta deberá ser aceptada por la Comisión Nacional de cada país. En el caso del Perú, no conocemos la composición de esta comisión pero se encuentra en el Ministerio de Cultura. Ellos pueden aceptar dos propuestas de la sociedad civil y dos propuestas del sector público.
- No tenemos evidencia que seamos notificados en caso pasemos los primeros filtros.

a. Conformación del equipo, trabajando desde Comisión de Sostenibilidad:

Comediantes Itinerantes, Alianza Francesa de Iquitos, Plataforma CVC-Lima, Asociación Civil Solar.

Observación general: En realidad, sería bueno contar con un equipo de trabajo para realizar la propuesta, que tenga un representante de cada Comisión. Como no tenemos eso, ni tiempo para lograr algo más elaborado, la instancia de la Reunión General deberá servir para obtener aportes generales, y utilizarlos para una propuesta concreta.

b. Propuesta Tentativa (resumen/borrador) para definir aproximación general

- i. Se compartieron notas de introducción/orientación (proyectos financiados en años anteriores). Se explicaron los criterios para elaborar la propuesta así como la estructura solicitada.
- ii. Se compartió un documento sobre el contexto general (pautas generales).
- iii. Se compartió una propuesta Tentativa (tabla) y se dedicó un tiempo para recibir primeros comentarios. La ST explica que se busca que soporte los procesos que acordamos realizar.

El título de la propuesta sería: Fortalecimiento de la participación de la sociedad civil organizada en la definición e implementación de políticas culturales en el Perú. Sus resultados esperados serían:

- Fortalecer el rol de la sociedad civil en el diseño e implementación de la política pública. Para esto, tenemos que fortalecer esta red de trabajo que es la APOC.
- Fortalecer procesos y mecanismos participativos e inclusivos de diseño e implementación de política pública.

Se esbozó una lista de actividades posibles para cada resultado.

Tarea: entre el 10 y 13 de abril, la Secretaría Técnica socializará de manera interna la postulación (en español) para recibir los últimos comentarios para que sea presentado.

Los primeros criterios son:

- Se contempla que haya un equipo permanente que no debe ser muy grande, puede contar con un coordinador general a tiempo completo, un encargado de prensa, etc., todos deben estar relacionados a las actividades del proyecto.
- Se contempla que se puedan contratar personas para tareas específicas como corrector de estilo, editor de video.
- Si se quiere adquirir equipos, debemos entregar una proforma.
- Se nos sugiere contar con un administrador, un “oficial financiero” que debe elaborar un plan financiero e informes. Este se responsabilizará de firmar un informe final debidamente sustentado. No es lo mismo que un contador.

Sobre el enfoque general de la propuesta:

- Los objetivos del fondo tienen que ver con industrias culturales, género y la generación de un sistema de gobernanza sostenible para la cultura que promueva la diversidad y que logre un cambio estructural.
- Los resultados esperados estarán alineados al plan de trabajo 2018 de la APOC: fortalecer articulaciones de la sociedad civil, incidir en políticas públicas y como se desarrollan así como la incidencia en el marco de las siguientes elecciones.

Plataforma CVC de Lima pregunta qué sucede si cambia la composición de las mesas.

- ST responde que al transcurrir un año de cambios entre la postulación y la ejecución del fondo habrá una posibilidad de revisar los números. Para este año planeamos una convocatoria (la segunda) de nuevos Pre/Encuentros por lo que es posible que logremos más mesas. Es más, el fondo se ejecutaría para preparar una tercera temporada de Pre/Encuentros, incluyendo las reuniones de trabajo, tal como hicimos en la primera temporada.
- En cuanto al fortalecimiento del rol de la sociedad civil se puede incluir la participación desde más regiones, ya sea para organizaciones y funcionarios, tal vez mapeos.
- Sobre el fortalecimiento de procesos y mecanismos, hablamos de la nueva versión de la Agenda de Incidencia Compartida, entendida como nuestra estrategia para dicho fortalecimiento: el fondo iría para su elaboración y socialización.

Iguana Org pregunta como llegar con estos planteamientos al Ministerio de Cultura.

- ST responde que a eso se referiría la Agenda de Incidencia Compartida, el hecho de socializarla en espacios gubernamentales como el ministerio o el Congreso de la República.

Plataforma CVC de Lima (Óscar Salvatierra) comenta que *“Se k keda poko tiempo pero el tema de talleres no es nuevo, es decir en lima desde el estado (muni y puntos d cultura) se han dado para sus grupos "aliados" y no se si hay una evaluación d seguimiento k tanto es k han sido efectivo hoy cuando estos grupos "aliados" a l ahora k necesitan ejecutar parte del conocimiento aprendido. Considero k si existe posibilidad de tener logística la voz seria tal vez apostar por allí, ese decir material físico”*

- ST responde que los talleres pueden ser distintos si se apoyan en este eje de intercambios de saberes y que la misma Alianza pueda realizar sistematizaciones de aprendizajes. Podríamos rescatar diseños y materiales anteriores pero también hacer los nuestros. Es algo que podemos poner en debate pero nuestro acercamiento es tan peculiar (horizontal, pensando en poblaciones subrepresentadas, etc.) que no creemos que sea una repetición de otros talleres sobre participación.

Plataforma CVC de Lima (Gloria Lescano) comenta: “la parte de incidencia local la podemos fortalecer de manera más concreta... algo así como promover Ordenanzas sobre cultura en cada región en donde hay mesas de trabajo. Coincido con Oscar en que hay que ver la forma de conseguir materiales que queden, materiales físicos como proyectores”

- ST responde que en cierta forma, la campaña de los “9 compromisos” debería ser mencionado en nuestra aplicación.

Se hace la consulta a las aliadas presentes: ¿Se está de acuerdo con el planteamiento general expuesto? Ver sección de decisiones al inicio del documento.

Algunas organizaciones expresaron el deseo que se adquirieran equipos que se queden en los lugares de intervención. La ST respondió que quienes lo propongan pueden generar proformas para incluirlas si es que se llegan a incluir dichas adquisiciones.

La ST expresó que la elaboración de esta propuesta es un ejercicio de priorización y que no está mal que algunas cosas que queremos hacer de todas maneras no estén en la postulación y que no implica que las dejemos de lado. Este no es un fondo tan grande y la misma UNESCO recomienda no llenarnos de indicadores que no podamos cumplir.

TAREA: la comisión de sostenibilidad se reunirá el 5 de abril de 4 a 6 pm para seguir trabajando la propuesta.

6. PROPUESTAS ANTE EL NUEVO PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

Introducción a cargo de la Secretaría Técnica:

- La carta que queríamos enviar, que no se mandó. Se iba a revisar un borrador en la reunión del 22, pero la crisis de gobierno nos ganó. Con el cambio de ministros, lo anterior ya no tenía tanto sentido.
- Luego, Gextores de la Cultura propuso un pronunciamiento sobre la crisis de gobierno:
 - a. Como se acordó en la Reunión General de Mesas de Trabajo, se requiere la aprobación del 75% del Grupo Impulsor, 14 de las 19 organizaciones que lo componen.
 - b. No se alcanzaron los votos necesarios. Se lograron 10 votos a favor dentro del Grupo Impulsor: Epicentro trujillo, Iguana Org, Galileo Galilei, Asociación de Artistas Aficionados, TEUNSA, Inventa Play, Somos Cultura, Comediantes Itinerantes, ADECUSO, Art Restauro. Se obtuvo un voto a favor de parte de una aliada que no es parte del GI (Gextores de la Cultura, que propuso el pronunciamiento. No se registraron votos en contra.

En este escenario. ¿Qué hacemos? Una opción es esperar considerando que estamos concentrados en la postulación del fondo y que la nueva ministra fue designada hace poco.

Se decidió esperar a que se logre cerrar nuestra postulación a la UNESCO. Cuando se asienten las cosas en el ministerio luego de los cambios, enviar una nueva carta insistiendo en nuestros pedidos y observaciones al proceso de elaboración de la política nacional de cultura. Aprovechar en presentarnos nuevamente y solicitar una nueva reunión con el equipo a cargo. La carta estará a cargo de la Secretaría Técnica.
Unánime.

Si una organización desea avanzar el borrador esta semana, puede hacerlo. La ST se concentrará en lo que hemos acordado.

TAREA: ST reenviará al resto de aliados el Plan de Trabajo y el cronograma.

7. ORGANIZACIONES ALIADAS Y MESAS AUSENTES

Secretaría Técnica anunció que próximamente se les enviará mensaje para confirmar participación en la Alianza. Previamente preparará los alcances del mensaje.