

Acta

Décima Reunión General de la APOC

Fecha: 25 de abril de 2018, 8:30pm (Google Hangouts)

ATENCIÓN:

— La reunión se transmitió en vivo y quedó registrada para su difusión en redes sociales. Toda participación en el foro virtual debe considerar esta condición de transparencia, la misma que fue exigida por los participantes del 5ENC.

— Los aportes en la presente acta no aparecen necesariamente en orden cronológico sino agrupados en sus respectivos temas o debates pues al estar entrelazados se podría regresar o adelantar algún punto a tratar.

Participantes:

6 organizaciones, 7 personas

Nombre de la organización, nombre de Mesa de Trabajo o Secretaría Técnica: Nombre de integrantes

1. **Art Restauero, Cusco:** Jorge Portugal
2. **Asociación Cultural HATUN RUNAKUNA, Huacho:** Jesús Rosadio Solórzano
3. **Asociación para el Desarrollo Cultural y Social de las Comunidades - ADECUSO, Huacho:** Wendy Castro
4. **ONG Mandala, Arequipa:** Fiorella Salazar
5. **Plataforma CVC de Lima, Incidencia en Políticas Culturales y Cultura Viva Comunitaria, Lima:** Gloria Lescano
6. **Solar, Secretaría Técnica APOC:** Diego de la Cruz, Mauricio Delfín

Registro

Registro de la reunión (53 minutos): <https://youtu.be/hTwU4iBdi9E>

DECISIONES (RESUMEN)

Salvo se indique de otra manera, todo lo decidido se realizó sin votos en contra.

1. **INICIATIVA 9 COMPROMISOS.**

PLAZO FINAL PARA COMENTAR EL DOCUMENTO: 29 DE ABRIL.

PLAZO DE CIERRE DEL DOCUMENTO: 3 DE MAYO

Ver versión 2, para comentar en [este enlace](#). Luego de cumplido el plazo, la

Secretaría Técnica hará aportes finales y el documento estará cerrado para el 3 de mayo.

Unánime

2. **LA SECRETARÍA TÉCNICA INFORMARÁ, CON COPIAS DE FACTURAS, SUS GASTOS RECIENTES**

Incluyen los servicios de traducción de documentos para la postulación al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural, así como el dominio y hosting de la web apoc.pe

Sin manifestación en contra

3. **LA SECRETARÍA TÉCNICA INICIARÁ UN PROCESO DE “SINCERAMIENTO” DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES ALIADAS**

Se contactará a las Mesas de Trabajo que no han participado en Reuniones Generales desde hace tiempo, y que no han anunciado ninguna actividad en el marco del Plan de Trabajo de la APOC hasta el 25 de abril.

Unánime

4. **LA SECRETARÍA TÉCNICA PROPONDRÁ UNA PAUTA DE RECONSTITUCIÓN Y DESACTIVACIÓN DE MESAS DE TRABAJO**

El pedido de Arteria Cultural, a falta de pauta y por escaso número de participantes en la reunión, será evaluado en la siguiente reunión general.

Sin manifestación en contra.

5. **LA SECRETARÍA TÉCNICA REDACTARÁ UNA CARTA DIRIGIDA AL MINISTERIO DE CULTURA**

El oficio servirá para presentarnos ante la nueva Ministra de Cultura e incluirá consulta sobre la Política Nacional de Cultura y se solicitará reunión con el nuevo equipo a cargo de su proceso de elaboración. El borrador será presentado oportunamente al resto de aliadas para su validación.

Unánime.

6. **LA SIGUIENTE REUNIÓN SERÁ EL MIÉRCOLES 16 DE MAYO**

Todas las fechas son definidas entre los asistentes.

Se hizo una invocación para que se logre una mayor participación de las aliadas, incluso comprometiendo a más integrantes de sus organizaciones.

1. INICIATIVA 9 COMPROMISOS

Estado de la cuestión a cargo de la Comisión de Incidencia. Johnny Hidalgo, en representación de la AAA, una de las Organizaciones Responsables de la Comisión de Incidencia envió un mensaje, para ser leído en la reunión:

- a. Se enumeraron los aportes: El Compromiso sobre iniciativas locales (Compromiso 5) tiene aportes de la Mesa CVC. El Compromiso sobre Espacio Público (Compromiso 6) todavía no tiene aportes de Iguana. El Compromiso 7 sobre discriminación todavía no fue validado por Epicentro.
- b. La comisión sugirió que se de plazo para que las organizaciones aliadas pueden hacer sus aportes al documento hasta este domingo 29 de abril, para a más tardar el jueves 3 de mayo, como Comisión, se pueda compartir el documento revisado y trabajado.
- c. Se compartirá, la **“Pauta para Estrategia General de la Iniciativa “9 Compromisos”** el jueves 3 de mayo.
- d. Después del 3 de mayo se pueden dar las últimas observaciones y la validación final de ambos documentos para pasar a la etapa de activación.
- e. La etapa de activación implica que las Mesas de Trabajo y/o las Organizaciones Aliadas pueden ir difundiendo ambos documentos e ir gestando las alianzas para lograr en sus territorios los acuerdos respectivos.
- f. La idea es que no es un documento solamente para APOC sino también para todas aquellas organizaciones que quieran asumir el espíritu de la propuesta e implementarlo en sus distritos o regiones.

2. FONDO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

La Secretaría Técnica realizó una retroalimentación sobre la experiencia de postulación. Algunos ya fueron comentados por email al momento de notificar que se enviaron los documentos a UNESCO:

- a. Que cualquier nombre específico de persona u organización que aparece (o se repite) en los documentos (especialmente en el Excel) debe ser tomado como una inclusión preliminar y en borrador, como parte del ejercicio de modelar esta propuesta.
- b. Que para agilizar las cosas a la hora de postular, la ST ha incluido de manera unilateral a representantes de las Mesas de Trabajo en ciertos roles, los mismos que no necesariamente realizarán estas tareas cuando este proyecto se implemente. En la parte de "equipo", la ST tuvo que armar algunas de las biografías y en varios roles hemos repetido a la misma persona, aunque estamos seguros que estos nombres se modificarán al final, cuando aterricemos la lógica interna de manejo de fondos, como Alianza.
- c. Que lo que importa ahí es el perfil de la persona que se quiere, y no la persona en sí misma. Esto lo aterrizaremos mejor en un documento sobre las Pautas para la implementación de este fondo. Como adelanto, la ST considera que las Mesas deberán de definir a los representantes que participan en estos roles y aprovechar (cuando se pueda) los fondos que se recibirían para cubrir costos de realización de actividades desde las Mesas, en el marco del proyecto.

Se revisaron los enlaces compartidos en la agenda que contienen una copia de los siguientes materiales:

- a. Lo enviados por correo (PDF y Excel)
- b. Tabla de objetivos, resultados y actividades:

Solar realizó una rendición de cuentas que será detallada con copias de facturas:

Traducción ICPNA 130,8 soles (5 de abril)

Traducción ICPNA 144 soles (11 de abril)

Traducción ICPNA 422,8 soles (16 de abril)

Renovación anual de dominio apoc.pe: 120 soles

Transportes 77 soles (abril, traducciones, cotizaciones)

TOTAL: 894,6 Soles

Aprendizajes:

- a. Necesitamos sincerar participación de Mesas de Trabajo, saber cuantas Mesas somos.
- b. Necesitamos visibilizar “colaboraciones silenciosas”.
- c. Necesitamos Comisiones más involucradas en proceso de elaboración de propuesta.
- d. Necesitamos aterrizar lógica de uso de fondos entre organizaciones aliadas (estrategia interna)

3. FORTALECIMIENTO DE LA ALIANZA

Reflexiones de la Secretaría Técnica a partir del proceso de postulación: Se necesita confirmar la actividad de las Mesas de Trabajo. ¿Sómos 14 Mesas activas? ¿Sómos 45 organizaciones comprometidas, de manera efectiva, con el proceso?

- a. La ST propone iniciar proceso de “sinceramiento” de la participación de organizaciones aliadas, contactando a Mesas de Trabajo que no han participado en Reunión General hace tiempo, y que no han anunciado ninguna actividad en el marco del Plan de Trabajo de la APOC hasta el 25 de abril.
- b. Las Mesas de Trabajo de Chimbote, Iquitos, Ate, Lima Sur y San Juan de Lurigancho NO enviaron planes de acción. En enero se les consultó por novedades y no contestaron (aparte de los recordatorios y pedidos durante los plazos acordados).
- c. 28 organizaciones han tenido una participación activa durante el 2018, 15 organizaciones no han actuado o reaccionado desde el año pasado. Se presentó una lista (no incluye mensajes del tipo “leído” o un like por haber recibido una notificación).
- d. Varias mesas están en proceso de reconstitución o sinceramiento interno. ¿Qué implica esto?

La Plataforma de Cultura Viva Comunitaria de Lima estimó necesario dicho proceso para que la APOC se presente con cifras reales y claras por lo que es importante recoger el compromiso expreso de participación de cada aliada.

ONG Mandala de Arequipa también se manifestó de acuerdo señalando que este proceso debe estar con las fechas claras.

Finalmente, la Secretaría Técnica expresó que esto se hará de acuerdo al principio de transparencia, tanto interna como externa, que asumió la Alianza desde su fundación. Esto servirá para las futuras convocatorias y conformaciones de nuevas Mesas de Trabajo.

4. PEDIDO DE ARTERIA CULTURAL

Se revisó el correo que contiene el pedido y que fue reenviado a todas las aliadas. Arteria Cultural se retira de la Mesa de Trabajo de Iquitos pues sus integrantes se han mudado a Lima e iniciarán operaciones en dicha ciudad. Se ha solicitado un plazo de excepción.

- a. Inicialmente, la Plataforma de Cultura Viva Comunitaria de Lima señaló que sería conveniente tratarlo en una próxima reunión donde estén presentes más aliadas por la importancia de lo que se debatirá.
- b. La Secretaría Técnica reconoce la falta de una pauta para la reconstitución de Mesas de Trabajo que contemple todos esos escenarios. Se puede trabajar de cara a la siguiente reunión.
- c. ONG Mandala manifestó que esta pauta será muy útil pues su propia Mesa de Trabajo en Arequipa está pasando por un proceso similar de sinceramiento de sus participantes.
- d. La Secretaría Técnica se compromete en elaborar y presentar una pauta para la reconstitución y para la desactivación de las Mesas de Trabajo. A manera de boceto, uno de los escenarios para el caso de Arteria Cultural sería el de sumarse a una Mesa de Trabajo ya constituida en Lima.

5. SOBRE ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

Hubo una exposición sobre la "Política Nacional de Cultura al 2021" a cargo de la Viceministra de Interculturalidad en evento titulado: Sesión Conjunta y III Audiencia Pública "Educación e Identidad cultural de Cusco" se realizó el 20 de abril. Se compartió por correo electrónico el audio de dicha exposición.

Se consulta a las aliadas: ¿Qué acciones se tomarán sobre el proceso de elaboración de la Política Nacional de Cultura?

Se tomó la decisión de elaborar una nueva carta a la Ministra, consultando sobre el proceso de elaboración y solicitando una reunión con el equipo responsable.

La Plataforma CVC de Lima consulta quien estaría a cargo, ya que la Comisión de Comunicación está inactiva, se ocupará de esto la Secretaría Técnica. Antes del envío se validará el documento entre las aliadas.

6. TALLER DE LA MESA DE TRABAJO DE HUACHO

- a. Se está preparando un Taller sobre Gestión Cultural. Como las integrantes de la Mesa no tienen micrófono, lo informarán después.

7. #QUELACULTURACUENTE DE LA MESA DE TRABAJO DE LAMBAYEQUE

- a. Se está preparando el evento #QueLaCulturaCuenta - Construcción de Propuestas para este 28 de abril en Lambayeque <http://bit.ly/2HMxrnG>. Las integrantes de la Mesa informarán detalles al respecto por correo electrónico.
- b. Art Restauro de Cusco mencionó que en su localidad “hay varias iniciativas parecidas a la nuestra”, como mapeos de parte de la Dirección Desconcentrada de Cultura. Como no tiene micrófono se comprometió a compartir dicha información por la lista de correos.

8. PARTICIPACIÓN DE SOLAR EN 1RA CUMBRE DE LAS AMÉRICAS

- a. Invitación de IFACCA a Mauricio Delfín, como investigador y como Director de Solar a participar en la Cumbre.
- b. Web del evento:
<http://canadacouncil.ca/initiatives/summit-of-americas/cumbre-de-americas>
Ponencia se concentrará en el concepto de “gobierno abierto de la cultura” que la Asociación Civil Solar viene trabajando desde 2012. Se hará mención al trabajo de la Alianza, como referente de esfuerzo por lograr modelos de gobernanza participativa.