

ACTA

Décima Reunión General de la APOC

Fecha: 16 de mayo de 2018, 8:30pm (Google Hangouts)

ATENCIÓN:

— La reunión se transmitió en vivo y quedó registrada para su difusión en redes sociales. Toda participación en el foro virtual debe considerar esta condición de transparencia, la misma que fue exigida por los participantes del 5ENC.

— Los aportes en la presente acta no aparecen necesariamente en orden cronológico sino agrupados en sus respectivos temas o debates pues al estar entrelazados se podría regresar o adelantar algún punto a tratar.

Participantes:

11 organizaciones, 14 personas

Nombre de la organización, nombre de Mesa de Trabajo o Secretaría Técnica: Nombre de integrantes

1. **Alianza Francesa de Iquitos, Iquitos:**
Guillaume de Miribel
2. **Asociación Cultural HATUN RUNAKUNA, Huacho:** Jesús Rosadio Solórzano y América Bazalar Rosadio.
3. **Asociación de Artistas Aficionados, Participación-Lima:** Luis Hidalgo
4. **Asociación para el Desarrollo Cultural y Social de las Comunidades - ADECUSO, Huacho:** Wendy Castro
5. **Comediantes Itinerantes, Trujillo:**
Jaddy Gamero
6. **Galileo Galilei, Participación-Lima:**
Yovana Estrella
7. **Iguana Org, Lambayeque:** Karen Díaz y Mitchell Gonzáles
8. **ONG Mandala, Arequipa:** Fiorella Salazar
9. **Plataforma CVC de Lima, Incidencia en Políticas Culturales y Cultura Viva Comunitaria, Lima:** Luis Arteaga
10. **Somos Cultura, Participación-Lima:**
Rosa Facio
11. **Solar, Secretaría Técnica APOC:** Diego de la Cruz, Mauricio Delfín

Registro

Registro de la reunión (2 horas, 7 minutos): <https://youtu.be/AYTsLHxEi1s>

DECISIONES (RESUMEN)

Salvo se indique de otra manera, todo lo decidido se realizó sin votos en contra.

1. **ELABORAR UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN Y PLAN DE COMUNICACIONES PARA CAMPAÑA “7 COMPROMISOS”**

A cargo de la Secretaría Técnica, para el 23 de junio.

Unánime

2. CONSTITUIR UNA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN PARA LA CAMPAÑA “7 COMPROMISOS”

Unánime

3. REALIZAR UNA CORRECCIÓN DE ESTILO DEL DOCUMENTO CENTRAL DE “7 COMPROMISOS”

A cargo de la Secretaría Técnica, será distribuida para la validación de las aliadas el 23 de junio.

4. ELABORAR LA PAUTA DE RE-CONSTITUCIÓN Y DESACTIVACIÓN DE MESAS DE TRABAJO

A cargo de la Secretaría Técnica, para el 30 de mayo.

5. ELABORAR PAUTA DE CERTIFICACIONES Y AUSPICIOS

A cargo de la Secretaría Técnica, para la semana del 30 de mayo.

6. ELABORAR BORRADOR DE CARTA AL MINISTERIO DE CULTURA A PROPÓSITO DE LA ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

A cargo de la Secretaría Técnica, para el 23 de mayo.

7. IGUANA ORG (COMISIÓN DE SISTEMATIZACIÓN) Y SOLAR ACORDARON REUNIRSE PARA COORDINAR ACCIONES RUMBO A LA PUBLICACIÓN DE LA 2DA AGENDA DE INCIDENCIA COMPARTIDA.

Coordinarán la fecha internamente con copia al resto de la Comisión.

8. SIGUIENTE REUNIÓN: 7 DE JUNIO, 8:30 PM

Luego de dar la bienvenida a las participantes, se dió lectura a los puntos principales de la agenda del día.

1. INICIATIVA 7 COMPROMISOS

El estado de la cuestión será expuesto por Luis Hidalgo (Asociación de Artistas Aficionados), representante de la Comisión de Incidencia.

Días previos a esta reunión, se compartió:

- a. Documento base de la iniciativa [en este enlace](#).

- b. Pauta para Estrategia General de la Iniciativa “7 Compromisos”, [en este enlace](#).

Comentarios/Observaciones/Notas:

- La pauta incluye 8 Recomendaciones de incidencia para el contexto político electoral a nivel distrital o regional.
- Estas recomendaciones pueden incluir el acercamiento a las autoridades así como acciones a poner en práctica desde las distintas Mesas de Trabajo de la APOC así como cualquier otra organización.
- Se repasaron los 7 compromisos que pasaron a la edición actual. Se pasan a comentar algunos junto a las pautas:
 - En cuanto a la hoja para suscribir los compromisos, se puede elaborar una ficha para un grupo de candidatos, no necesariamente una ficha por candidato. Se pueden lograr esas firmas en el marco de un evento o en una visita.
 - Se recomienda identificar y sumarse a iniciativas en marcha a cargo de organizaciones temáticas o territoriales.
 - Contar o armar un directorio de candidatos y candidatas que incluya a su entorno para visitarlos y motivarlos.
 - Este documento debería ser apropiado, difundido y asumido por la mayor cantidad de personas posibles y este alcance no debe limitarse a lo tradicionalmente conocido como el “sector cultural”.
 - Es importante además dar seguimiento a estos compromisos por lo que es pertinente armar un plan con este fin y crear comisiones de seguimiento que organicen reuniones y eventos para garantizar que esta iniciativa se cumpla. “No solo quedar en el rito que se firmó”.

La Secretaría Técnica consultó sobre como imagina la Comisión el inicio de la campaña. Se respondió que:

- Esta elección es distinta a elecciones recientes pues este año tenemos el Mundial de fútbol que acaparará la atención. La campaña empieza, realmente, después del Mundial (mediados de julio).
- Se debe dar seguimiento a Cronograma Electoral (disponible [en la web del Jurado Nacional de Elecciones](#)) para que cada organización arme su ruta:
 - 25 de mayo, se terminan elecciones.
 - 7 de setiembre: es la fecha límite de exclusión de candidatos.

Intervención de la Secretaría Técnica sobre 7 Compromisos:

- a. **¿Por qué se eliminaron los dos compromisos que habían?** Sería bueno que eso conste en acta.

Respuesta: Lo relacionado a Financiamiento y Fortalecimiento de Capacidades se ha entendido como temas transversales. Deben ser considerados como aspectos que deben suceder en todos y cada uno de los compromisos enumerados sino sólo serían aprobados pero no implementados.

Intervención de la Secretaría Técnica sobre la implementación:

- a. **¿Qué sigue como Iniciativa? ¿Cual es el Plan de Implementación?**
- i. Desde Cusco se pensaba que la propuesta a replicar era el evento #QueLaCulturaCuenta de Lambayeque. Si bien eso es posible, la que estamos trabajando ya es “7 Compromisos”.
 - ii. Debemos considerar que esta campaña puede ser impulsada por otras organizaciones y que para su adopción y apropiación, la campaña y sus materiales/guías debe constar en algún lado, como en nuestra web. Esta sería bajo una lógica de gobierno abierto, de hazlo tu mismo.
- b. **¿Cual es la Estrategia de Comunicaciones?**
- i. Hablamos de socializar pero no tenemos Comisión de Comunicación activa.
 - ii. Tenemos una serie de necesidades en el aire, como la elaboración de diseños a imprimir o para usarse como plantilla.
 - iii. Sería necesario hacer un llamado a formar una nueva Comisión de Comunicación pero que esté dedicada solo a esta iniciativa.
- c. **A partir de lo problematizado con estas preguntas: ¿Estarían de acuerdo en que trabajemos de esta manera?**

Respuesta: Se puede empezar por difundir entre las Mesas el cronograma para que planeen acciones. Estamos de acuerdo en trabajar de la manera planteada, con un Plan de Implementación que incluya una Estrategia de Comunicaciones y que se convoque a una nueva comisión al respecto. Es importante la elaboración de guías para que otras organizaciones puedan apropiarse y contribuir.

Se puso a voto la decisión que ya cuenta con el visto bueno de la Comisión de Incidencia (ver sección DECISIONES).

Iguana Org manifestó preocupación porque aún no está claro cuántas Mesas de Trabajo implementarían esta campaña y sus efectos en el interés de los candidatos, La inquietud se basa en que no todas las Mesas han compartido su Plan de Trabajo. “La idea es MUY BUENA y la respaldo, pero sí hago hincapié en que es necesario la articulación para llevarla a cabo y que se sienta esa fuerza nacional”.

Se respondió que:

- La potencia de esta iniciativa es que, al ser de código abierto, pueda sobrepasar a las Mesas de Trabajo de la APOC. Por eso es tan importante la elaboración del plan y las guías para su adopción y personalización según los contextos a los que se lleve la iniciativa.
- Si bien es comprensible el interés en ser una multitud, nuestra propuesta va por aportar algo significativo y de impacto, esto no está reñido en buscar un alcance masivo pero no nos debe amilanar que puedan parecer pocas las organizaciones que se hagan cargo (aunque las articulaciones afines sean escasas, inactivas o inexistentes).
- Esto seguirá la misma lógica de los Pre/Encuentros, con materiales para que quienes los asuman armen su propia ruta.
- Esta campaña ya fue planteada y aprobada en la Reunión General de Mesas de Trabajo celebrada en enero de 2018.
- Debemos estar dispuestos a sorprendernos por las cosas que sean agregadas por las distintas Mesas de Trabajo y organizaciones que se sumen.

Hatun Runakuna consulta: la Mesa de Lucha Contra la Pobreza está planteando preguntas para los candidatos en Huacho. ¿Podríamos unir ambas con nuestros compromisos?

Se respondió que es posible de acuerdo a las pautas.

2. ESTADO DE LAS MESAS DE TRABAJO

Desde días antes, se contó con la confirmación de las representantes de las siguientes Mesas:

1. Arequipa, Fiorella Salazar
2. Ayacucho, Alex Arone (no se presentó)
3. CVC Lima, Luis Arteaga
4. Huacho, Wendy Castro y Jesús Rosadio Solórzano (se sumó durante la reunión)
5. Lambayeque, Karen Díaz y Mitchell Gonzáles (se sumó durante la reunión)
6. Participación, Rosa Facio
7. Piura, María Elena Nathals y Landy Arrunátegui Vilela (no se presentaron)

Días antes de la reunión se comunicó que quienes no hayan confirmado a tiempo y estén presentes en la reunión también pueden tomar la palabra.

Se les brindó cerca de 5 minutos por Mesa para compartir avances, aprendizajes, problemas, consultas colectivas y propuestas:

Intervenciones:

Arequipa, Fiorella Salazar

El Plan de Trabajo, presentado el año pasado consta de 5 actividades :

- Fortalecimiento de capacidades mediante reuniones y talleres.
- Organización del Pre/Encuentro sobre asociatividad y visibilidad
- Promover el voluntariado cultural
- Desarrollar un mapeo de organizaciones culturales
- Lograr un acercamiento con el gobierno local y regional, empleando la Agenda de Incidencia Compartida e incentivar la generación de una política cultural.

Sobre la Mesa:

- Para el resto de organizaciones que conforman su mesa, esto toma mucho más tiempo de lo que pensaban.
- No se cuenta con mucha experiencia en este tipo de trabajo (de incidencia).
- En la localidad, las organizaciones no están familiarizadas con este tipo de procesos.
- Se prefiere trabajar desde sus “propios” ámbitos de trabajo.
- La situación actual es incierta porque a pesar del interés en participar, sucede lo arriba expuesto.
- ¿Cómo hacer más amigable este proceso? ¿Cómo sumar más organizaciones?
- Se han realizado acercamientos con nuevas organizaciones pero no se ha concretado nada.

Secretaría Técnica comenta:

- Hemos estado al tanto de estas inquietudes y era importante que sea conocida por el resto de Mesas de Trabajo.
- Reconocemos como un pendiente por resolver el comunicar mejor nuestras formas de trabajo.
- El problema de los tiempos para actuar y la despolitización de la ciudadanía es generalizado. Estos son problemas sistémicos y también internos.

- Estamos trabajando en el protocolo de disolución de Mesas de Trabajo y uno de los puntos sería responder que sucede cuando la mayoría de organizaciones que las conforman no están interesadas en el tipo de trabajo de la Alianza. Definitivamente se requiere una reconstitución pues su núcleo debe estar conformado por organizaciones que quieren y pueden trabajar el tema. Lo que no está tan claro es cuál es el tipo de trabajo. Estamos definiendo ese perfil que si no encaja hay que resolverlo. Estamos definiendo como sería la convocatoria para esa reconstitución.
 - ONG Mandala responde que sería importante brindarles una alternativa a estas personas.
- Es necesario problematizar en nuestra sociedad a que nos referimos con participar y cuales son sus alcances, definir cuando (desde, en conjunto o aparte de las artes) se participa en lo político, lo público y lo compartido.
- En otras comunidades, como las de Datos Abiertos, hay eventos para encontrarse como “Datos y mezcales” que si bien no tiene la estructura de una reunión de trabajo, lo propician, convocando u ofreciendo fuerzas que pueden complementar las reuniones informativas que hemos producido.
 - ONG Mandala respondió que se han evaluado dinámicas alternativas así como el comunicar que el proceso no es tan demandante.
 - ST: quizá sea importante comunicar que el proceso es necesariamente demandante y por eso la urgencia de contar con más manos. Quienes están en posiciones de poder que no necesariamente actúan en beneficio de la colectividad se toman la posta y así logran lo que buscan. No se pretende pedir a las aliadas que consuman su vida pero debemos aspirar a ser un grupo que logre impacto de manera compartida.

CVC Lima, Luis Arteaga

- Se ha socializado las memorias de la APOC, en formato más reducido y oral.
- Se están mapeando espacios de participación donde poder involucrarnos e involucrar respecto a la campaña de los “7 Compromisos”.
- Se verá posibilidad de dinamizar o participar en algún foro de políticas culturales, o incluir el tema cultural en foros participativos.
- Estamos comprometidos con la organización del congreso de Cultura Viva Comunitaria a realizarse durante la segunda mitad del año. Es nuestra actividad más importante del año y nos reuniremos este fin de semana.

Huacho, Jesús Rosadio Solórzano y Wendy Castro Deza

- Se está realizando un mapeo de organizaciones culturales interesadas
- Se está difundiendo la naturaleza de la APOC, si es organización política, etc.
- Se está organizando un taller de fortalecimiento de capacidades (Elaboración de Proyectos Culturales) y ya se están realizando pre-inscripciones. Hay interés de participar desde Barranca.
- Se realizará el 29 de junio.
- Se consulta ante el resto de aliadas como sería la certificación de un evento organizado desde una Mesa, si la APOC puede certificarlo o si se tendría que lograr desde una institución educativa de peso.
 - Se le respondió que ese tema será el siguiente punto de la presente reunión.
- En cuanto al proceso electoral, aún no se sabe quienes son los candidatos. Mientras se llega a esa definición, nos concentraremos en la organización del taller para luego participar de “7 Compromisos”.

- Se le respondió que antes de sumarse a la reunión se acordó que se decidió la preparación de un Plan de Implementación que estaría a tiempo.

Lambayeque, Karen Díaz y Mitchell Gonzáles

- El documento “7 Compromisos” fue el insumo principal para nuestros acercamientos a la instancia local de la Mesa de Concertación de Lucha Contra la Pobreza (MCLCP). Ya había una propuesta a nivel regional pero faltaba la local y buscamos integrarlas.
- No se pudieron concretar todos los puntos que queríamos exponer por falta de tiempo en nuestra reunión con la MCLCP.
- Producimos el evento #QuelaCulturaCuenta para recibir propuestas y sumar esfuerzos para fortalecer al núcleo impulsor.
 - Se logró fomentar el interés del núcleo impulsor y organizaciones que se acercaron.
 - Faltó tiempo y se cruzó con otro evento.
 - Hemos dado un informe más detallado por correo electrónico.
 - Tomamos el documento de los “7 Compromisos” y en la reunión lo adaptamos a la estructura de la MCLCP.
 - Logramos que por primera vez se inserten a la cultura en los Pactos de Gobernabilidad de Lambayeque (región). No se abrirán pactos a nivel provincial porque no contaban con presupuesto e impulso suficiente de la sociedad civil (una organización).
 - Este único punto es referido a la creación de un Consejo Regional de Cultura.
 - Nosotros llevamos más puntos y buscábamos incluirlos en la agenda provincial, tenían que ver con presupuestos, mecanismos de transparencia y la creación de planes y políticas. No se pudieron terminar de debatir con la MCLCP porque se abrió un gran debate sobre el Consejo y las atribuciones de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC).
 - Los espacios de la MCLCP son espacios de concertación entre la sociedad civil y el estado. Desde el estado solo han participado agentes regionales de turismo. La DDC y la Sub Gerencia Provincial de Cultura no acudió a pesar de ser invitada. Esta última comunicó que se encontraba ocupada organizando sus actividades.
 - La MCLCP ya cerró borradores y hasta el 8 de junio tiene una asamblea general en donde se validarán los acuerdos de gobernabilidad. El documento final se enviará a los partidos políticos para que se firmen. Estamos armando un plan para que en esa fecha insertemos los puntos que no llegamos agregar aún.

Participación, Rosa Facio

Intervención por escrito: “Comentarles que como MT de participación, las organizaciones estamos en el proceso de ver lo relacionado con la elaboración del pacto de gobernabilidad y los insumos para el pacto tomaremos como referente la agenda de incidencia compartida. Eso quería compartirles”.

3. PROCESO DE SINCERAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LAS MESAS DE TRABAJO EN LA APOC

Intervención de la Secretaría Técnica:

De este proceso debe salir la pauta de reconstitución y desactivación de las Mesas. Sobre como será el proceso, planteamos que:

- i. Paso 1: Contacto con Mesas de Trabajo que no han participado en una Reunión General hace tiempo y que no han anunciado ninguna actividad en el marco del Plan de Trabajo de la APOC.
- ii. Paso 2: Contacto con Mesas de Trabajo activas, que están participando en reuniones y comisiones, para dar cuenta de calidad de trabajo colectivo, situación de organizaciones miembros, problemas y oportunidades identificadas en el trabajo actual y previsto para el futuro.
- iii. Información servirá para generar borrador de “Pauta de re-constitución y desactivación de Mesas de Trabajo”.
Esto aún está en proceso.
- iv. Se tiene prevista la publicación de un borrador de esta Pauta, para 30 de mayo (en 2 semanas), utilizando la información recabada en paso 1 y paso 2.
- v. Las Mesas pueden seguir avanzando mientras tanto, explorando opciones propias de reconstitución en coordinación con la ST.
- vi. El pedido de Arteria Cultural (elevado en reunión anterior) sobre su participación en la APOC será evaluado en base a este documento.

Contar con la información de los primeros pasos servirá para realizar una reconstitución contextualizada.

4. REFLEXIONES SOBRE CERTIFICACIÓN Y FORMAS DE FINANCIAMIENTO DE LOS EVENTOS DE LAS MESAS

Intervención de parte de la Secretaría Técnica, a partir de los eventos en producción en Piura y Huacho.

- a. Pauta de Certificación. La Secretaría Técnica no está en condiciones de ser la entidad que certifica estos procesos porque implican una responsabilidad directa que tiene que ser efectiva. Consideramos que la Alianza, en esta fase, no se encuentra en condiciones de certificar pues nuestra institucionalidad está naciendo. Sugerimos tratar esto a profundidad en una reunión presencial en julio. Se preguntó a los presentes si tenían una opinión contraria, si pensaban que la Alianza si estaba en esa capacidad (no hubieron comentarios).
- b. Pauta de eventos asociados a la Alianza. Es importante establecer las características de esa vinculación porque inicialmente se puede creer que la Alianza como red recibe directamente los fondos de esos eventos porque aparece nuestro logo. Una pauta debe establecer donde se aclara hacia donde van (o no) los fondos obtenidos por cada evento y quienes los administran. Se pueden imaginar eventos:
 - i. Impulsados por la Alianza (como el 5ENC), donde la Alianza y la Secretaría Técnica son responsables directas.

- ii. Asociados a la Alianza, donde la Alianza y la Secretaría Técnica no son responsables directas pero se realizan en el marco de las actividades de las Mesas de Trabajo.
- iii. Se consulta si la Secretaría General puede elaborar una propuesta de esas pautas que incluya info en la web de esta.

ADECUSO comenta: me gustaría que la Alianza certifique porque ese dinero iría a esta, para financiar nuestras reuniones. Me preocupa que tengamos que acudir al gobierno regional o las UGEL porque al momento de certificar ellos figuran como si organizaran el evento. Me gustaría que en un futuro la APOC haga las certificaciones.

- ST: ¿No sería suficiente que las 3 organizaciones de la Mesa de Trabajo certifiquen el evento?
- ADECUSO: No tendría problema, en Lima esto suele suceder pero en Huacho las personas exigen certificación por una entidad de peso como una universidad o una UGEL.
- ADECUSO: la primera sesión del evento de Huacho empieza el 29 de junio y cada participante paga 150 soles.
- ST: Es algo que podemos seguir discutiendo. Respecto al evento de Piura, ellos pagan por un certificado de participación, de constancia que asistieron y cobran 30 soles. En el caso de ustedes es algo más elaborado, entran otros factores. Tiene mucho sentido el cobro que pretenden en Huacho y el deseo de obtener una certificación de peso. La pauta debe responder estas necesidades, las de ustedes son mayores.
- ST: queda pendiente seguir esta conversación en la siguiente reunión. Para nosotros, que la Alianza certifique implica que aprobemos el Plan de Estudios, los módulos, evaluemos las capacidades de los facilitadores, etc.

Hatun Runakuna: queremos demostrar como primera actividad formativa de la Mesa de Trabajo de Huacho que haremos un trabajo serio en la localidad.

ST: Será importante contar con un informe de luego de haberse realizado para evaluar lo que implica y como fortalece o no a la Mesa así como aprovechar en conjunto sus aprendizajes.

Plataforma CVC de Lima: No creemos que sea el momento para la certificación desde la APOC porque aún estamos en formación y nuestro proceso es diverso. La certificación uniformiza algunos procesos que aún están en construcción.

DECISIÓN: Desarrollo de pauta de certificaciones y auspicios a cargo de la Secretaría Técnica.

5. APOC Y LA ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

Se acordó en la anterior reunión que, luego de redactada la postulación al fondo de la UNESCO, la Secretaría Técnica elaborará una carta para:

- a. Presentarnos ante la nueva gestión ministerial
- b. Reiterar observaciones al proceso de elaboración
- c. Solicitar una cita con el equipo a cargo de dicho proceso

La Secretaría Técnica requiere de un poco más de tiempo. Se pidió disculpas al resto de la Alianza. Se extiende el plazo de entrega del borrador por una semana más.

6. SOBRE EL FONDO DE LA UNESCO

Secretaría Técnica:

- Hemos enviado a todas las aliadas la traducción al castellano de nuestra postulación, la misma que nos pidió la comisión nacional de la UNESCO.
- La elaboración de la postulación no fue hecha a cargo de una comisión sino de unas cuantas organizaciones aliadas que intentaron ser fieles a una lógica derivada del Plan de Trabajo.
- Hemos sustentado el trabajo con los aportes de Mauricio Delfín y Diego de la Cruz (Solar), Gloria Lescano (Plataforma CVC de Lima) y Jaddy Gamero (Comediantes Itinerantes) con un par de datos.
- Si ganamos ese fondo, tendremos la oportunidad de afinar el presupuesto.
- Las actividades a realizar en ciudades específicas respondieron a decisiones ejecutivas. Esto derivó en presupuestar viajes, organizar una reunión en Lambayeque resultaba más barata que hacerla en Cusco, de la misma manera que se anotó otra reunión en Arequipa.
- Esta propuesta se elaboró considerando 14 Mesas activas. Luego del proceso de sinceramiento es probable que terminemos con 8 Mesas.
- Una gran apuesta es implementar un programa de fortalecimiento de capacidades para todas las Mesas en formato taller, con una guía pensada en la replicación.
- Se incluye la elaboración de una tercera versión de la Agenda de Incidencia Compartida procurando un equipo responsable mientras tanto seguimos elaborando la segunda versión con el aporte voluntario de tiempo de algunas aliadas.
- También considera el trabajo de un coordinador a tiempo completo para garantizar el flujo de trabajo.
- Tenemos que esperar los resultados a fin de año.
- Si no hay una pregunta concreta, podemos dejar el tema resuelto y esperar los resultados.

No hubieron consultas o expresiones discrepantes.

7. PARTICIPACIÓN DE SOLAR EN LA CUMBRE CULTURAL DE LAS AMÉRICAS EN CANADÁ

Tema propuesto por Somos Cultura.

Solar:

- La presentación estuvo a cargo de [Mauricio Delfin](#), director de la Asociación Civil Solar, en el Panel sobre Ciudadanía Cultural.
- La presentación se tituló: Cómo posibilitar la ciudadanía cultural. Se encuentra publicada en <http://solar.pe/como-posibilitar-la-ciudadania-cultural/>
- Tiene reflexiones generales y reconocimientos a distintas redes y organizaciones que hemos mapeado desde el 2009 con culturaperu.org así como la experiencia del ENC y el nacimiento de la APOC.
- El relato cierra con una reflexión sobre como fortalecer esta ciudadanía desde la experiencia de trabajo de gobierno abierto.
- La organización de la cumbre advirtió que no estaba permitido grabar las presentaciones pero están produciendo un video con fecha incierta de publicación.
- Se invitó a dos peruanos más, de Yuyachkani y del Ministerio de Cultura pero no asistieron.
- La siguiente cumbre será en Argentina el próximo año. Se debatió la necesidad de abrir el espacio y esta fue la primera cumbre regional (antes fueron mundiales). La siguiente cumbre se planteará ser más abierta y para la APOC sería interesante vincularse con la Federación

Internacional de Consejos de las Artes cuyos miembros son los Ministerios de Culturas. Al ser una federación de instituciones públicas eso puede significar una dificultad para una participación más amplia.

- Hay una convocatoria abierta (hasta el 20 de mayo) para asistir a la siguiente cumbre de Malasia. Se compartió el enlace entre los asistentes a la reunión <https://www.surveygizmo.com/s3/4309353/Convocatoria-de-participaci-n-8a-Cumbre-Mundial-de-las-Artes-y-la-Cultura>

8. Otros temas

SOBRE LA ROTACIÓN DEL ROL DE MODERADOR DE REUNIONES GENERALES

La Secretaría Técnica recordó que hace unas semanas se expuso una propuesta para garantizar una mayor participación de las aliadas, incluso la rotación del rol de moderación actualmente a cargo de Solar. Asimismo, el recordatorio que faltan unos meses para que la Secretaría Técnica cambie de manos. En ambos casos, habrían sesiones para una transición de responsabilidades.

- ONG Mandala: hasta que se definan las participaciones de las Mesas de Trabajo, sería recomendable que siga moderando Solar. De acuerdo. Somos Cultura, ADECUSO.

No se realizó ninguna votación por lo que no se decidió nada al respecto durante la reunión.

SOBRE EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Iguana Org:

- “Había un plan de trabajo que no se ha podido cumplir a cabalidad: De momento, activamente en la comisión estamos Mandala e Iguana”.
- “Este plan de trabajo vence en una semana, así que querría preguntar si la ST puede reunirse con nosotros el lunes o martes”.
- “Conversar qué forma tendría esta 2nda versión, ya que la sistematización está hecha”.

La Secretaría Técnica expresó estar de acuerdo con reunirse. Se coordinará la fecha directamente.