

ACTA

Séptima Reunión General de la APOC

Fecha: Jueves 8 de febrero de 2018, 8:30pm (Google Hangouts)

ATENCIÓN:

— La reunión se transmitió en vivo y quedó registrada para su difusión en redes sociales. Toda participación en el foro virtual debe considerar esta condición de transparencia, la misma que fue exigida por los participantes del 5ENC.

— Los aportes en la presente acta no aparecen necesariamente en orden cronológico sino agrupados en sus respectivos temas o debates pues al estar entrelazados se podría regresar o adelantar algún punto a tratar.

Participantes:

14 organizaciones, 15 personas

Nombre de la organización, nombre de Mesa de Trabajo o Secretaría Técnica: Nombre de integrantes

- 1. Agrupación de Danzas Folclóricas Yuraq Urpi, Lambayeque:** Carlos Arsenio Velásquez Saavedra
- 2. Art Restauero, Cusco:** Jorge Portugal
- 3. Arte Pukllay,** Cipriano Huamancayo
- 4. Asociación de Artistas Aficionados, Participación Lima:** Luis Hidalgo
- 5. Asociación para el Desarrollo Cultural y Social de las Comunidades - ADECUSO, Huacho:** Wendy Castro
- 6. Comediantes Itinerantes,** Jaddy Gamero
- 7. Defensores del Patrimonio Mosoq Yawar, Cusco:** Yaneliz Xiomara Ramos Chilo
- 8. Galileo Galilei, Participación:** Yovana Estrella
- 9. Gextores de la Cultura, Piura:** Deyvi Saavedra
- 10. ONG Mandala,** Fiorella Salazar
- 11. Plataforma CVC de Lima, Incidencia en Políticas Culturales y Cultura Viva Comunitaria, Lima:** Óscar Salvatierra
- 12. Solar, Secretaría Técnica APOC:** Diego de la Cruz, Mauricio Delfín
- 13. Somos Cultura,** Rosa Facio
- 14. Teatro Experimental de la Universidad Nacional de San Agustín (TEUNSA),** Cynthia Moryaella Tejada Del Pozo

Registro

Registro de la reunión (1 hora y 33 minutos): <https://youtu.be/-lsjAfUe06g>

DECISIONES (RESUMEN)

1. LOGO DE LA APOC

Ya confirmado el logo en la anterior reunión y ante la inminente temporada de reuniones abiertas, todo uso del logo tendrá un seguimiento. Se deberán compartir los borradores de su uso a la Secretaría Técnica (Solar) con anticipación.

2. POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA, CARTA Y PEDIDO DE REUNIÓN CON EL MINISTERIO DE CULTURA:

- a. Confirmar propuesta de la Secretaría Técnica sobre la comitiva de la reunión, compuesta por (1) un miembro de la ST, (2) un miembro de la Comisión de Incidencia y (3) un miembro de una Mesa de Trabajo, idealmente que no sea limeña.
- b. Encargar a la Secretaría Técnica la definición de una pauta interna para reuniones de este tipo.
- c. Esperar la respuesta del Ministerio, contando el plazo y prórroga de ley, tiene hasta el 22 de febrero.

3. TAREAS DE LA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

- a. Elaborar una pauta para eventos asociados a la Alianza: Las Mesas de Trabajo deben trabajar con mayor anticipación para difundir sus eventos, como las Reuniones Abiertas. Este tiempo servirá para generar materiales de difusión en redes y publicidad (si se logran los fondos). Se armará una ruta de esa pauta, incluyendo como expresarla, por ejemplo, anunciar que las reuniones son convocadas por la MT de cada localidad y no la APOC a secas.
- b. Definir nueva organización responsable, mientras que la ST asuma ese rol, considerando lo que implica (menos tiempo para otras cosas).
- c. Quedan al menos 8 tareas sin cumplir, esperando que sean asumidas por organizaciones.

4. REVISAR CRONOGRAMA ELABORADO POR LA COMISIÓN DE PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN (HASTA EL 1 DE MARZO)

El plazo es para revisar cronograma, brindar retroalimentación (observaciones y preguntas) y vincularlo a sus propios cronogramas (hacer explícito como lo ejecutarían). Cada MT debería hacer su propia reunión para revisarlo. Deben comunicar todo esto por correo electrónico.

5. REVISAR DOCUMENTOS ELABORADOS POR LA COMISIÓN DE INCIDENCIA (HASTA EL 1 DE MARZO)

El plazo es para brindar retroalimentación y posteriormente priorizar sus tareas por contar

con recursos limitados. Podría agendarse una reunión de la comisión para la siguiente semana.

6. **PROGRAMAR REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE SOSTENIBILIDAD**

7. **ELABORAR UNA PRIMERA VERSIÓN DE CRITERIOS PARA SUMARSE A UNA MESA DE TRABAJO**

A cargo de la Comisión de Incidencia. A favor: las organizaciones responsables de dicha comisión (Arte Pukllay y la Asociación de Artistas Aficionados)

8. **DISTINGUIR LA MESA DE TRABAJO DEL GRUPO IMPULSOR DE LA MESA DE TRABAJO.**

Se propuso el nuevo término “Grupo Impulsor de la Mesa de Trabajo (GIMT)” que será conformado por organizaciones aliadas de la APOC y que responderán ante esta y sus principios y objetivos; mientras que la “Mesa de Trabajo” es el grupo de organizaciones locales que activan acciones de incidencia coordinando con la GIMT.

A favor (4): ADECUSO, Comediantes Itinerantes, Somos Cultura, Defensores del Patrimonio Mosoq Yawar.

En contra (0).

9. **Agendar la Octava Reunión General de la APOC para el Jueves 1 de marzo, 8:30pm.**

CAMBIOS

Luego de plantearse la estructura de la reunión, la Secretaría Técnica repasó los cambios de integrantes de la Alianza de las últimas semanas (aunque fueron notificados oportunamente mientras ocurrían).

- Restructuración de Arteria Cultural (Iquitos). La salida de Irina Yanovich y mudanza de operaciones de la organización demandarán tiempo para que la organización pueda evaluar su rol en la Alianza. Por lo pronto, dejará de ser responsable de la Comisión de Incidencia.
- Salida de Perú Cultural (Trujillo) e Inspira Cultura (Arequipa) de la APOC.

PUBLICACIÓN DE ACTA DE LA REUNIÓN GENERAL DE MESAS DE TRABAJO

- Acta validada entre el 16 de enero y 8 de febrero (21 días).
 - Cerrada y lista para publicar.

SEGUNDA CARTA CON OBSERVACIONES A LA ELABORACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA

- Ante el planteamiento de la ST sobre la comitiva de la Alianza. Gextores de la Cultura propuso que también asista un integrante de la Comisión de Comunicaciones. La ST respondió que si bien es transversal, pesaría más que fuera alguien de una Mesa de Trabajo no limeña.

SOBRE LA COMISIÓN DE COMUNICACIONES

Ante la salida de Irina Yanovich de Arteria Cultural, y la reestructuración de la organización, la Secretaría Técnica asume el rol y da una presentación sobre el estado de la comisión.

La Secretaría Técnica comenta que será la comisión con el trabajo más intenso. Se necesita mucho apoyo y necesitamos más manos. Se tienen que realizar videos y pequeños textos y bocetos de vocerías. Se revisaron las tareas realizadas.

Se elaboró una lista de Tareas y Responsabilidades.

Tarea terminada:

- Carta a Ministerio
- Pauta de video: no tenemos capacidad como ST para la producción de videos promocionales pero si pautas generales para que cada MT la utilice. ST trabajó con el primer insumo elaborado por la MT de Cusco. ST dará imágenes y otros recursos para que otras mesas hagan remezclas o sus propias versiones.

LOGO OFICIAL DE LA APOC

Alojada en una carpeta de Google Drive.

SOBRE LA COMISIÓN DE PLANEAMIENTO

Wendy Castro, de ADECUSO, Organización Responsable de la comisión, dió una presentación del estado de esta.

Lista de tareas cumplidas:

- Plan de Trabajo:
- Cronograma del Plan de Trabajo

ST resalta que conviene un tiempo de revisión directa del Cronograma y del Plan de Trabajo. Por su importancia, requiere una retroalimentación de parte de las organizaciones aliadas ya que cada MT debe aterrizarlo de acuerdo a sus propias realidades y hacer explícito como participarán. No es que se proponga abandonar lo propuesto en los planes de acción de cada mesa sino identificar sus coincidencias. Abarca 2018 e inicios de 2019.

SOBRE LA COMISIÓN DE INCIDENCIA

Cipriano Huamancayo, de Arte Pukllay, Organización Responsable de la comisión, dió una presentación del estado de esta. Se tuvieron los siguientes avances:

- Lista Acciones de la Comisión de Incidencia
- Recomendaciones de incidencia para el contexto político electoral en tu distrito o región. (Acercamiento a las autoridades y acciones a poner en práctica desde las organizaciones y MT de la APOC)
- Insumo: Recomendaciones Elecciones (**Base para documento sobre 10 compromisos**)
- Ideas para el posicionamiento de la APOC

Arte Pukllay comentó que el trabajo de incidencia no se limita a mandar propuestas sino alimentarlas. La mecánica de incidencia no tiene que ser igual sino de acuerdo a los propios procesos de nuestros contextos.

Sobre las recomendaciones para elecciones, la ST comenta que faltaría agregar una introducción pero solo requiere aportes sintéticos.

Arte Pukllay expresó que en los documentos elaborados no solo se refieren a espacios sino a un plan de comunicaciones de incidencia, por lo que deben ser revisados por esa comisión.

ADECUSO expresó que también han elaborado sugerencias de comunicación e incidencia y que estas deben ser revisadas mutua y complementariamente.

ST señala que tendrá que modificarse el calendario, adaptarlo porque en enero habíamos previsto que “saldríamos al aire” el 1 de marzo.

SOBRE LA COMISIÓN DE SOSTENIBILIDAD

La Asociación Civil Solar, a cargo de la Secretaría Técnica, dió una presentación del estado de la comisión, que aún no ha sido activada. Como Arteria Cultural se encuentra en reestructuración, solo queda en la comisión Solar y la Alianza Francesa de Iquitos.

Su activación será de acuerdo al Plan de Trabajo.

Algo que no se llegó a dialogar en la reunión pero que estaba en agenda era la relación con el Presupuesto General 2018-2019, de acuerdo al Plan de Trabajo cerrado, incluyendo un mapeo de fondos concursables, etc. Queda pendiente: Definir fecha límite para borrador de Presupuesto y Mapeo de fondos. ¿Qué organizaciones lo avanzarían?

SOBRE LA GOBERNANZA

ST considera separar este tema, en un bloque (no comisión) independiente, manejado por ST. Se propone el desarrollo de un “Reglamento de Operaciones (o de Gobernanza)”. Queda pendiente darle un mejor nombre.

El reglamento de operaciones contendría:

- **Reglas.** Ejemplo: ¿Cómo se define su un comunicado puede ser publicado, desde la APOC? ¿Un representante de organización aliada puede ser candidato en un proceso electoral? Ver todas las reglas que se desprenden del acta de la RGMT
- **Procedimientos.** Ejemplo: ¿Qué hacer cuando una organización de la Mesa de Trabajo se retira de la Alianza? ¿Qué criterios se deben seguir para incorporar a una nueva organización y cumplir con el requisito mínimo de tres? ¿Cómo salgo de la Alianza? ¿Qué pasa cuando lo hago?
- **Pautas.** Ejemplos: Pauta para producción de video promocional. Pauta para organización y difusión de eventos vinculados a la Alianza (ejem: reuniones abiertas, etc.). Pauta para reuniones con instituciones públicas, en representación de la APOC

SOBRE LAS MESAS DE TRABAJO

Mesa de Trabajo de Huacho: Se realizó una presentación a cargo de Wendy Castro, de ADECUSO. Se elaboró:

- Acta de la Reunión Abierta (otras organizaciones expresaron interés en sumarse)
- Grupo de Facebook
- PPT sobre APOC (para replicar)

Los asistentes estaban cansados de reuniones informativas, por lo que se realizaron dinámicas y una presentación a partir de la AIC y se formularon propuestas a partir de sus ejes. Se leyeron los acuerdos de esa reunión. Se propuso mantener reuniones físicas o virtuales y formar un grupo que se active localmente impulsado por la MT de Huacho. Se propuso la creación de una coordinadora, y que le daría seguimiento de parte de la MT (sobre esto, ver DECISIONES sobre el término “Grupo Impulsor de la Mesa de Trabajo”).

En lo que respecta a fechas y actividades decidieron que no se realizará el foro que habían previsto, que su mayor necesidad es un taller de políticas culturales y de gestión de proyectos, necesidades que constan desde el primer Pre/Encuentro.

ST reenviará el ppt que usó Huacho. Se necesita crear un lugar donde conste la información sobre cada MT. Que cada MT tenga su propia dirección web. Se compartió en la reunión un ejemplo de lo que podría trabajarse <http://apoc.pe/mesas/huacho/>

ST se pondrá en contacto con todas las organizaciones aliadas para cerrar estas secciones.

Plataforma CVC de Lima preguntó por la presencia de autoridades en la reunión. ADECUSO respondió que asistieron sin que se les invitara y que su participación fue cordial.

Sobre nuevas organizaciones en las Mesas de Trabajo: ST opina que las mesas que ya llevan tiempo trabajando deberían hacer una reunión abierta y comunicar a otras organizaciones la necesidad de sumar nuevas y comunicar criterios (que tengan capacidad de conectarse por internet, que tengan vocación de comunicarse por correo y de reunirse en reuniones presenciales, que respondan a un plan de trabajo, por ejemplo).

La Asociación de Artistas Aficionados recuerda que tiene que quedar claro que este llamado es para organizaciones de la sociedad civil, no para instituciones del estado ni para funcionarios, tampoco es un espacio para personas naturales que no vienen en representación de organizaciones y no perder el norte que quienes se sumen tengan conocimiento acerca de la razón de ser de la APOC.

ST señala que todo esto debe ponerse en papel. Por ejemplo, Comediantes Itinerantes dice que debería sumarse una organización que haya participado en un Pre/Encuentro. Se plantea la creación de una primera versión del documento donde consten estos criterios para sumarse a una Mesa de Trabajo (ver DECISIONES).

Plataforma CVC de Lima señala que hay que tener cuidado este año pues es un año electoral, pueden haber interesados desde la mirada política partidaria.

ST comenta que hasta este momento hemos hablado de Mesas de Trabajo aprendiendo a partir de la reunión realizada en Huacho que hay organizaciones que quieren ser parte de estas. Sentimos como ST la necesidad de inventar un nuevo término para separar al Grupo Impulsor de la Mesa de Trabajo de la propia Mesa, para que asuma responsabilidades ante la Alianza. Distinguir esa mesa amplia de las organizaciones (3 como mínimo) que son aliadas y que conforman el Grupo Impulsor de la Mesa.