

MEMORIA DE LA REUNIÓN

Participantes: Representantes de la Alianza Peruana de Organizaciones Culturales (APOC) y del Ministerio de Cultura del Perú (MINCULTURA)

Fecha/Lugar: Jueves 15 de febrero de 2018, 9:00 am - Sede Principal del Ministerio de Cultura

Participantes:

- Inés Linares, Ministerio de Cultura, asesora
- Melissa Patiño, Ministerio de Cultura, asesora
- Cipriano Huamancayo, Arte Pukllay, Comisión de Incidencia APOC, Mesa de Trabajo de Ate
- Diego de la Cruz, Asociación Civil Solar, Secretaría Técnica APOC

-
- La reunión inició con una introducción de parte de la asesora Inés Linares, donde puntualizó lo siguiente:
 - El Ministerio entiende a la Política Nacional de Cultura no como mero un documento, sino como una acción y la oportunidad de contar con primera vez con una política de cultura en el país. Servirá para entender la amplitud de acciones que se deberán tomar, y alimentarse de las acciones de la sociedad civil.
 - Se han tenido reflexiones internas de cómo los funcionarios tienden a ver las cosas de manera teórica e institucional, pero que necesitan de los aportes de la sociedad civil para completar esa mirada.
 - El Ministerio ha tomado en cuenta los comentarios enviados en la Carta on 6 Observaciones por la APOC¹ y quisiera aprovechar la reunión para atender algunas de estas:
 - La primera fase trabajada en el proceso de elaboración de la Política Nacional de Cultura consta en la página web de la iniciativa² y ha quedado pendiente subir el resto de la información sobre el proceso.
 - El Ministerio está abierto a informar a la población sobre cómo avanza el proceso, brindando todos los documentos que sean necesarios.
 - El Ministro de Cultura, Sr. Alejandro Neyra, considera que el documento que resulte de todo este proceso tiene que ser útil, tiene que durar, y ser una política de Estado. Por lo tanto se ha ampliado el proceso de elaboración de la política y se han incluido nuevas etapas en ella. Esas etapas, que están a punto de diseñarse (están en construcción) y responden a muchos de los puntos que expresó la APOC en sus “6 Observaciones”. Se considera que estas tuvieron bastante criterio.

¹ <http://apoc.pe/2017/10/17/6-observaciones-politica-nacional-de-cultura/>

² <https://politicanacional.cultura.gob.pe/>

- Luego de la primera fase, se ha elaborado un documento con la propuesta de Política Nacional de Cultura. Se encuentran en la etapa de socialización del documento al interior del Ministerio. La siguiente etapa será poner el documento a consideración de las organizaciones de la sociedad civil para contar sus aportes.
- Después de esta parte habrá una consulta pública, incluyendo al público en general que no necesariamente pertenece a una organización cultural.
- Las próximas etapas serán la de traducir este documento a otros idiomas para ponerlo en consulta pública. La siguiente etapa incluye la realización de talleres alrededor del país.
- La APOC será convocada a los talleres y se espera que se comprometa con el Ministerio, ayudando en el momento que se le convoque para tener un trabajo fluido. No se quiere que se vaya a creer que se está haciendo un documento alejado de la realidad de las asociaciones culturales.
- Se tendrá en cuenta lo que diga la APOC y se tratará de poder cubrir los aportes. Quizás no todos sean reflejados en la política como tal, pero es un proceso donde se involucrarán a muchos actores.
- Asimismo, el Ministerio espera poder responder a las consultas que surjan. No se quiere hacer sentir a la gente que se le está dejando fuera. Se menciona que si los grupos de interés no hacen suyas las políticas, estas no servirán para nada.

La Comitiva de la APOC intervino en esta parte de la reunión, con una presentación de los participantes, Diego de la Cruz (Asociación Civil Solar, Secretaría Técnica) y Cipriano Huamancayo (Grupo Cultural Pukllay, parte de la Mesa de Trabajo de Ate y de la Comisión de Incidencia de la APOC):

- Los representantes de la APOC comentaron el trabajo realizado hacia la construcción horizontal de la Alianza y la realización de la primera versión de la Agenda de Incidencia Compartida (AIC). Se dió cuenta del proceso de los Encuentros Nacional de Cultura y la realización de su 5ta edición en Iquitos, el desarrollo del Programa Descentralizado de Pre/Encuentros, y la estructura actual de la APOC, con Mesas de Trabajo, Comisiones y Secretaría Técnica.
- Se mencionaron las pautas que utiliza la APOC para reuniones con autoridades, como esta. Asimismo se solicitó permiso a grabar la reunión para uso interno de la Alianza y con el fin de elaboración de la presente acta. Las asesoras dieron su permiso aclarando que varias de las cosas que se conversen responden a lineamientos que están en proceso de construcción.
- A continuación se pasó a realizar una serie de preguntas formuladas por la Organizaciones Aliadas de la APOC, sobre el proceso de elaboración de la Política Nacional de Cultura. A continuación se resumen las preguntas de la APOC y respuestas del Ministerio:

- **Sobre el estado de la propuesta de trabajo para la siguiente fase de elaboración de la PNC, y si se puede enviar aportes para mejorarla:**

El Ministerio confirma que se encuentran en una segunda etapa de trabajo, que incluye una consulta interna (hacia adentro del Ministerio). Posteriormente se tendrán reuniones con las organizaciones culturales para hacer una consulta especializada, sobre lo logrado hasta el momento. Luego se desarrollará la etapa de consulta pública. Esta ya está diseñada y duraría hasta mayo de este año. En el transcurso se está diseñando una tercera fase, que aún no está lista pues se está definiendo a qué actores que se involucrarán en la misma.

Se está incluyendo (en la propuesta de PNC) algunas cosas que al Ministerio le parecen importantes, antes de la fase de consulta pública. Si bien es posible que surjan varias demandas adicionales en la fase de consulta, algunas que requerirían de mayor tiempo de elaboración de la política, se manifiesta que no sería conveniente que los tiempos se extiendan demasiado. En este momento no se puede dar cuenta del diseño de la tercera fase en su totalidad, pues se está definiendo todavía. Lo que el Ministerio sí manifiesta es su compromiso en convocar a la sociedad civil organizada en las fases que siguen, dando cuenta de la metodología que se usará en esas etapas, cuando su diseño esté listo.

- **Sobre la posibilidad de comentar la metodología que se ha elegido, antes de su implementación:**

El Ministerio ha confirmado que la metodología se explicará cuando se haga la convocatoria, y ahí podrá ser comentada. Las que no están cerradas son las fases. La metodología de consulta que se ha elegido es bien directa. Se están debatiendo internamente temas públicos, de funcionarios y oficinas, para que se consideren todas las funciones del Ministerio. Se manifiesta que cuando se convoque a las organizaciones culturales se les pedirá su opinión sobre la metodología, y estas podrán aportar en la fase de consulta y en otras fases de participación.

- **Sobre la realización de reuniones abiertas en todas las regiones del país:**

El Ministerio está trabajando en colaboración con las Direcciones Desconcentradas de Cultura para lograr esto. Se tienen el interés de incluir todas las miradas y no sólo las de Lima, considerar las diversas formas en que el Estado llega a diferentes regiones. Tienen el interés que se desarrollen los talleres en todas las regiones.

- **Sobre la consulta en línea:**

Se realizará una consulta en línea. Se espera que la APOC la difunda entre sus aliados. La parte tecnológica está en desarrollo.

- **Sobre la posibilidad realizar una consulta donde los aportes que se hagan puedan ser apreciados por la sociedad civil:**

La asesora indica que al final se hará una matriz donde la identificación de quién aporta desaparece, por que se juntan los aportes parecidos. Se aseguran que se van a tener todos los aportes en cuenta, y que “se buscará una forma de que las personas sepan que han sido tomadas en cuenta”. Se confirma que el Ministerio está abierto a recibir propuestas sobre la propuesta de consulta digital, aunque no

se pueden comprometer a hacer todo lo que se sugiera. Se explica que se busca que la Política Nacional de Cultura sea una herramienta y no solo una declaración, que después pueda convertirse en un Plan de Trabajo a largo plazo. Se asume que la PNC no se quedará fija en el tiempo y que deberá ser evaluada. También se asume que este no debe ser un esfuerzo intelectual, sino que debe responder a las demandas de la ciudadanía. Se espera contar con un resultado satisfactorio hacia el final de año.

- **Sobre la posibilidad de enviar aportes, y sobre las fechas límites para ello:**
Se confirma que esta segunda etapa está empezando, y que se ha realizado una consulta interna en el Ministerio. Esta debe terminar la primera o segunda semana de marzo. Se espera que en esas fechas se tenga un primer acercamiento a las organizaciones culturales, donde se revisará el documento, se explicará la metodología y se dará un plazo para mandar aportes. Cuando finalice esta etapa se elaborará una matriz y saldrá un borrador para la consulta pública. Se confirma que antes habrán reuniones con otros sectores, como Educación o Economía. El trabajo con las DDC será en la tercera etapa. Se pide que si existen aportes sobre la consulta en línea se hagan a la brevedad posible para derivarlas a la Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones (OGETIC), pues es probable que esta utilice herramientas utilizadas en consultas realizadas anteriormente.
- **Sobre los plazos generales del proceso de elaboración:**
Las asesoras esperan cerrarlo en septiembre, aunque también se necesitará considerar los plazos para traducir los documentos.
- **Sobre la sostenibilidad del proceso, considerando posibles cambios políticos:**
La Asesora Linares manifiesta se considera que la Política Nacional de Cultura debe mantenerse, más allá de quien gobierne. Que como servidores públicos se trabaja para llevar adelante un proceso que no descarte lo avanzado previamente. Los sucesores del gobierno actual probablemente evaluarán lo avanzado, pero se notará que se está cubriendo temas que estaban sin tocar antes, algunos que la APOC misma había identificado.
- **Sobre cómo la Política Nacional de Cultura va a incluir a las diversidades de nuestro país, ya sea diversidades culturales, sexuales y de género, entre otras:**
Se manifiesta que el Ministerio le ha dado un peso más importante a la interculturalidad, trabajando temas que incluyen a ese viceministerio. Se está dando importancia a el trabajo con otras lenguas en la consulta públicas, así como incluyendo otras lenguas en el trabajo de las DDC cuando reciban los aportes. La asesora manifiesta que, sinceramente, no sabe muy bien cómo se pondría el tema de las personas LGTBIQ en la Política Nacional de Cultura. Sin embargo, considera que es un derecho constitucionalmente reconocido el que no puede haber discriminación, y se trabaja para no discriminar a ningún grupo. Se pregunta cómo se podría darle un peso distinto a este tema, y que las personas que participen en la consulta público podrán dar algunos alcances al respecto. Se explica que al

momento de trabajar la política intentarán abrir el abanico para recibir la mayor cantidad de aportes y no “cerrarse ante grupos vulnerables”. Se dice que hay grupos, como los que hacen apología a la violencia, que no estarían permitidos de ingresar a los espacios para aportar hacia esta política.

Luego de atender a las preguntas, se releieron las observaciones originales emitidas por la APOC en octubre de 2018³, pues varias se mantienen vigentes y se hicieron comentarios rápidos. En cuanto a la lista de participantes en los talleres macroregionales, las asesoras comentaron que se tuvieron problemas para acceder a estas pero que se publicará lo que tengan en el archivo.

La Asociación Civil Solar adelantó que propondrá a las Organizaciones Aliadas de la APOC que esta asuma el impulso de una instancia formal y permanente donde esta y otras articulaciones de la sociedad civil puedan aportar en procesos como el de la elaboración de la Política Nacional de Cultura.

La reunión concluyó con el agradecimiento de las asesoras, comentando que se tomará en cuenta lo expresado formalmente por la Alianza luego de la reunión, y lo transmitido por los integrantes de la comitiva.

³ <http://apoc.pe/2017/10/17/6-observaciones-politica-nacional-de-cultura/>