

ACTA

Sexta Reunión General de la APOC

Fecha: Lunes 18 de diciembre de 2017, 8:30pm (Google Hangouts)

ATENCIÓN:

— La reunión se transmitió en vivo y quedó registrada para su difusión en redes sociales. Toda participación en el foro virtual debe considerar esta condición de transparencia, la misma que fue exigida por los participantes del 5ENC.

— Los aportes en la presente acta no aparecen necesariamente en orden cronológico sino agrupados en sus respectivos temas o debates pues al estar entrelazados se podría regresar o adelantar algún punto a tratar.

Participantes:

17 organizaciones, 20 personas

Nombre de la organización, nombre de Mesa de Trabajo o Secretaría Técnica: Nombre de integrantes

1. **Agrupación de Danzas Folclóricas Yuraq Urpi, Lambayeque:** Carlos Arsenio Velásquez Saavedra
2. **Arteria Cultural, Iquitos:** Irina Yanovich
3. **Art Restauro, Cusco:** Jorge Portugal
4. **Asociación de Artistas Aficionados, Participación Lima:** Luis Hidalgo
5. **Asociación para el Desarrollo Cultural y Social de las Comunidades - ADECUSO, Huacho:** Wendy Castro
6. **Casa Duende, Lima Sur:** Milagros Rivera
7. **Defensores del Patrimonio Mosoq Yawar, Cusco:** Yaneliz Xiomara Ramos Chilo
8. **Ensamble Cultural, Iquitos:** Luisa Díaz
9. **Estamos en la Calle, Iquitos:** Marisabel Pérez Reátegui, Yuri Renato Castañeda
10. **Galileo Galilei, Participación:** Yovana Estrella
11. **Gextores de la Cultura, Piura:** José López
12. **Iguana org, Lambayeque:** Karen Díaz, Mitchell Gonzales
13. **Laboratorio Kintu, Ayacucho:** Ingrid Cabezas
14. **ONG Mandala, Arequipa:** Fiorella Salazar
15. **Plataforma CVC de Lima, Incidencia en Políticas Culturales y Cultura Viva Comunitaria, Lima:** Óscar Salvatierra
16. **RENAJUV Lambayeque, Lambayeque:** Ramiro Centurión la Torre
17. **Solar, Secretaría Técnica APOC:** Diego de la Cruz, Mauricio Delfín

Registro

Registro de la reunión (52 minutos): <https://youtu.be/kKnyqYJivx4>

Agenda de la reunión (3 páginas): [ver agenda](#)

DECISIONES (RESUMEN)

1. Sobre la proporción de participantes en la reunión de enero (5 y 6 de enero 2018)

Participación de hasta 3 representantes por Mesa de Trabajo (MT).

- De acuerdo (7): ONG Mandala, Arteria Cultural, Casa Duende, ADECUSO, Plataforma CVC de Lima, Iguana Org, RENAJUUV.
- En contra: (0 organizaciones).

De manera excepcional, Mesas de Trabajo de otras regiones podrían contar con hasta 5 representantes, pero cada una de sus organizaciones debe comunicarlo escribiendo a la ST para preveer el aforo.

2. Sobre el programa de la reunión de enero

Se abrirá un hilo de correo sobre el programa, con una propuesta inicial de la Secretaría Técnica que podrá ser enriquecida y priorizada por las organizaciones aliadas. Por ahora, incluye temas y coyunturas como: el proceso electoral 2018, el, ENC6, el Modelo de Sostenibilidad de la APOC, la Política Nacional de Cultura y la participación en los espacios nacionales de la Mesa de Concertación de Lucha Contra la Pobreza.

- De acuerdo (5): ADECUSO, ONG Mandala, Asociación de Artistas Aficionados, Iguana org, Laboratorio Kintu,
- En contra: (0 organizaciones).

3. Sobre los Planes de Acción

Se recibieron 9 de 14 Planes de Acción y la Secretaría Técnica hara una breve sistematización que derivará a la Comisión de Plan de Trabajo para considerar en la reunión de enero. Se seguirán recibiendo planes pero su procesamiento será afectado si su entrega coincide con las fiestas de navidad y año nuevo.

- En contra: (0 organizaciones).

4. Sobre la Política Nacional de Cultura

En una anterior reunión se decidió entregar una copia de la ponencia de Irina Yanovich en el Foro Internacional de Cultura y que la entrega estaría a cargo de la ST. Se reflexionó que esto debió ser tarea de la Comisión de Comunicaciones. Por esta vez, la ST hará la entrega luego de visto bueno .

- En contra: (0 organizaciones).

5. Sobre la Mención a los Pre/Encuentros, el 5ENC y la APOC en el informe de la UNESCO Repensar las políticas culturales

La Comisión de Comunicaciones elaborará una pauta de comunicación para difundir y celebrar dicha mención. Se proponen estos criterios: Difusión de esta buena noticia y usarla para hacer hincapié en la Política Nacional de Cultura y en el próximo contexto electoral para insertar agendas culturales en los debates.

- En contra: (0 organizaciones).

- **Confirmación de participación en la reunión de enero (5 y 6 de enero 2018)**

OJO: ¡Se tomarán decisiones muy importantes en la Reunión General de Mesas de Trabajo (RGMT)!

- Avances y confirmaciones de las Mesas de Trabajo. [Ver lista](#).
 - Confirmadas: 16 de 44 organizaciones.
 - Todas las comisiones estarán representadas en la reunión de enero, confirmaron asistencia:
 - Comunicación (5): Laboratorio Kintu, Arteria Cultural, Iguana Org, Epicentro Trujillo, Inventa Play
 - Plan (5): Arteria Cultural, ADECUSO, Plataforma de Cultura Viva Comunitaria de Lima Metropolitana, Galileo Galilei, Asociación de Artistas Aficionados
 - Sistematización (2): Arteria Cultural, Iguana Org, Epicentro Trujillo
 - Sostenibilidad (1): Arteria Cultural

Aporte Inicial de la Secretaría Técnica:

- Se necesita validar proporción de participantes. Se busca balance de voces y la decisión también guarda relación con el aforo de la oficina de la Asociación Civil Solar que asume la Secretaría Técnica.
- Se propone que puedan participar hasta 3 representantes por Mesa de Trabajo. De esta forma pueden participar hasta dos o tres miembros de una misma organización, siempre y cuando se respete el límite de 3 representantes por MT y esta representación cuente con la aprobación de todas las organizaciones que forman parte de la mesa. La Mesa de Trabajo de Cultura Viva Comunitaria de Lima hizo la consulta para que vayan 3 por orgs y a la respuesta de la ST le pareció razonable. Se realiza la votación de este punto (ver Decisiones)
- Propuesta de programa (en proceso): [ver propuesta](#)
- Pregunta clave: ¿Qué temas deberían de tratarse?
 - **Elecciones Municipales y regionales: ¿Cual es la posición o cual será del trabajo de la APOC?**
 - **ENC6 (2018)**
 - **Modelo de sostenibilidad**
 - **Política Nacional de Cultura y la APOC** (sugerido por Plataforma CVC de Lima)
 - **Mesa de Concertación de Lucha Contra la Pobreza** en su Mesa Nacional, muy aparte de las Mesas Regionales donde ya participan algunas integrantes de la APOC (sugerido por la Asociación de Artistas Aficionados)

- **Situación de los Planes de Acción**

Se han recibido 9 de 14 planes en versiones aún por cerrar:

- Huacho, [ver plan](#)
- Arequipa, [ver plan](#) (se está validando una nueva versión)
- Ayacucho, [ver plan](#)
- Cusco, [ver plan](#)
- Iquitos, [ver plan](#)
- Lambayeque, [ver plan](#)
- Trujillo, [ver plan](#)
- Piura, [ver plan](#)
- Participación, [ver plan](#)

Se espera que contesten estas preguntas:

- ¿Cómo creen que la Alianza como articulación nacional puede apoyar a su Plan de Acción?

- ¿Qué aspectos del Plan les parecen más factibles de realizar?
- ¿Qué aspectos del Plan les parecen más difíciles de lograr y por qué?
- ¿Qué esperarían como resultado de la Reunión General de Mesas de Trabajo de enero?

- **Situación de las Comisiones**

- Organizaciones **Responsables**
 - Comunicación: Arteria Cultural
 - Plan de Trabajo: ADECUSO
 - Sistematización: Iguana Org
 - Sostenibilidad: Sin definir, una es Arteria Cultural que ya asumió otra comisión, la otra es Solar y la otra es la Alianza Francesa de Iquitos
- No hay comisión para generar “Aportes para políticas culturales locales” en el marco de las Elecciones Municipales y Regionales del 2018 aunque ADECUSO se ofreció a integrarla.
- Art-Restauro consulta sobre los límites de cada comisión, si cuentan con el equivalente a un *Reglamento de Organización y Funciones*. ST responde que bajo la lógica de la corresponsabilidad y co-construcción, cada comisión puede proponer una.

- **Política Nacional de Cultura - Ministerio de Cultura**

- A las 9:30 am del 18 de diciembre la web de la política sigue diciendo “La consulta pública se realizará a partir del mes de diciembre del presente año, vía página web; y a partir el mes de enero, a través de foros públicos en todas las regiones del país.”
- OJO: Se requiere aún la comunicación oficial de esta nueva fase, y una reflexión desde al APOC sobre lo que nos compete hacer a la luz de estas novedades.

- **Mención en el Informe de la UNESCO**

En una de las madrugadas de preparación al 5ENC en Iquitos, la ST recibió un email de uno de los redactores de un informe de la UNESCO. Durante una reunión del Grupo Impulsor de la APOC, se leyó un borrador de dicha mención a nuestros procesos. Finalmente, el reporte fue publicado el pasado 14 de diciembre.

UNESCO GLOBAL REPORT 2018 Re | SHAPING CULTURAL POLICIES

Web del Informe <https://en.unesco.org/creativity/global-report-2018>

PDF en inglés (por ahora, solo en inglés y francés)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002605/260592e.pdf>