

AIC10: Interculturalidad y derechos de los pueblos indígenas

Las primeras ediciones del ENC han registrado una mínima o nula participación de comunidades indígenas y pueblos originarios. Esta falta fue una de las disparadoras del replanteamiento del encuentro y la creación de su Programa Descentralizado de Pre/Encuentros (PDP).

En la primera temporada del PDP se recogieron numerosas acciones de incidencia relacionadas a la puesta en valor de nuestras distintas culturas, como horizonte de cambio de contextos excluyentes y adversos. Otras organizaciones manifestaron interés en incluir un enfoque intercultural en sus acciones.

Se registraron casos que incluyen los derechos de las poblaciones afrodescendientes, aimara, quechua, awajún y a los pueblos originarios en general.

En el programa del 5ENC, la Sesión de Construcción del presente capítulo será una oportunidad para generar nuevos vínculos de trabajo con las y los integrantes de los pueblos indígenas amazónicos.

| B1 | Procesos e importancia | |
|---|---|--|
| <p>1. El enfoque intercultural</p> | <p>A. Se reconoce que el trabajo con enfoque intercultural busca construir un mundo más inclusivo. Se espera que en este mundo deseado se respete a todas y todos sin jerarquías racistas. Las organizaciones están involucradas en acciones de incidencia de inclusión, de lucha contra el racismo y otras formas de discriminación.</p> <p>B. Diversas organizaciones culturales consideran en su trabajo la puesta en valor de nuestra pluralidad de identidades.</p> | <p>CLL/B1/G1 CLL/B1/G2 CUS/B1/G1 TRU/B1/G3</p> |
| <p>2. Puesta en valor</p> | <p>A. Se recuerda que tenemos culturas milenarias y que debemos reconocer nuestras raíces multiculturales. En esa labor de recuperación, se realizan registros de cultura viva de pueblos originarios.</p> <p>B. Algunas organizaciones se dedican a rescatar conocimientos ancestrales, formas de producción y otras tradiciones.</p> <p>C. En materia educativa, se realizan acciones de puesta en valor de la literatura oral, protagonizada por adultos mayores y narradores de distintas lenguas.</p> | <p>CUS/B4/G1 CVC/B4/G2 PCE/B1/G2</p> |
| <p>3. Migración</p> | <p>A. Se rechaza la discriminación a la población inmigrante. Otras organizaciones trabajan en territorios con flujos de migración proveniente de regiones aledañas considerando a este ingreso y el trabajo de rescate como compatibles.</p> | <p>HUA1/B1/G2</p> |
| <p>4. Censo y estadísticas</p> | <p>A. Se realizan acciones de inclusión de la población afro peruana en el Censo Nacional que incluya la variable étnica. Se realizan acciones de fortalecimiento de la comunidad afro chalaca</p> | <p>CLL/B1/G1</p> |

| | | |
|---------------------------|--|------------|
| 5. Los derechos indígenas | <p>A. Hay involucramiento en la organización y participación en eventos y procesos relacionados a los derechos indígenas. Se considera que la participación en congresos relacionados a los derechos indígenas sensibilizará a sus asistentes para respetar y valorar el trabajo de los pueblos originarios de su territorio.</p> | TAC1/B1/G2 |
|---------------------------|--|------------|

B2

Etapas y logros

| | | |
|------------------------|--|------------|
| 1. Rescate y educación | <p>A. Se señala un avance lento en los procesos de rescate y difusión de la lengua aimara.</p> <p>B. Cuentan entre sus logros el contar con docentes de la cultura aimara.</p> | TAC2/B2/GU |
|------------------------|--|------------|

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 2. Integración | <p>A. Otras organizaciones señalan que realizan intervenciones urbano rurales de integración.</p> | HNC/B2/G3 |
|----------------|--|-----------|

| | | |
|--|--|-----------|
| 3. Reconocimientos Falta de efectos, reconocimientos. | <p>A. Se han realizado reconocimientos a la población afroperuana en un gobierno local pero esto aún no se materializa en un documento o en una política cultural concreta.</p> | CLL/B2/G1 |
|--|--|-----------|

| | | |
|----------------------------|--|-----------|
| 4. Actividades productivas | <p>A. Presencia de afro artesanas en un encuentro internacional en Ecuador.</p> | CLL/B2/G2 |
|----------------------------|--|-----------|

B3

Las dificultades y lo que falta

| | | |
|----------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Negativa e indiferencia | <p>A. Se encuentra resistencia a reconocer otras culturas. Se señala poco involucramiento de parte de la población y rechazo violento a las culturas propias.</p> <p>B. En las actividades de recuperación del quechua se detecta la indiferencia de muchos funcionarios en distintos niveles de gobierno. Hay negativa a incorporar este idioma en el currículo escolar.</p> | CAJ/B3/G1 CLL/B3/G1 CVC/B3/G2 |
|----------------------------|---|-------------------------------------|

| | | |
|---|---|-----------|
| 2. Autoexamen de las prácticas culturales | <p>A. Se señala que los propios gestores culturales replican prácticas de exclusión. Esto demanda desaprenderlas y mirar a nuestras culturales milenarias.</p> | CVC/B3/G2 |
|---|---|-----------|

| | | |
|----------------------------------|--|-----------|
| 3. Medios de comunicación | A. Vivimos en una cultura de discriminación reforzada por los medios de comunicación y sus mensajes racistas. | CLL/B3/G1 |
|----------------------------------|--|-----------|

B4

¿Cómo resolvemos estos problemas

| | | |
|---------------------------|---|------------|
| 1. Recuperación | A. Entre las formas de resistencia y transformación se proponen acciones de recuperación cultural. | CUS/B4/G1 |
| 2. Sensibilización | A. Se propone sensibilizar a docentes, estudiantes y público en general por medio de encuentros, conversatorios y talleres relacionados a la enseñanza de otros idiomas. | TAC1/B1/G2 |

Experiencias identificadas por los participantes como logros

- Organización de comunidades indígenas Quechua y Awajún, dedicadas a recuperar, conservar, enseñar y difundir manifestaciones sus culturales (Cajamarca)
- Proceso de recuperación cultural donde se realizan registros de cultura viva de pueblos originarios con recursos autogestionados (Cusco).
- Organización y participación en congresos sobre el derecho indígena (Tacna)
- Sensibilización para la adopción de la formación intercultural bilingüe que incluya el aimara (Tacna).
- Logro de plana docente en la enseñanza de la lengua Aimara y (Tacna)
- Festivales folclóricos (San Juan de Lurigancho)
- Sensibilización mediante encuentros y conversatorios sobre las zampoñas metálicas ante la reducción del número de zampoñeros, para dialogar sobre su problemática y preparar a nuevas generaciones (Provincias tacneñas de Tarata, Candarave y Jorge Basadre)

RESUMEN: INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

B1 - Procesos e importancia

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 | El enfoque intercultural | A | Se reconoce que el trabajo con enfoque intercultural busca construir un mundo más inclusivo. |
| | | B | Diversas organizaciones culturales consideran en su trabajo la puesta en valor de nuestra pluralidad de identidades |
| 2 | Puesta en valor | A | Se recuerda que tenemos culturas milenarias y que debemos reconocer nuestras raíces multiculturales. |
| | | B | Algunas organizaciones se dedican a rescatar conocimientos ancestrales, formas de producción y otras tradiciones. |
| | | C | En materia educativa, se realizan acciones de puesta en valor de la literatura oral, protagonizada por adultos mayores y narradores de distintas lenguas |
| 3 | Migración | A | Se rechaza la discriminación a la población inmigrante. |
| 4 | Censo y estadísticas | A | Se realizan acciones de inclusión de la población afro peruana en el Censo Nacional que incluya la variable étnica. |

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 5 | Derechos indígenas | A | Hay involucramiento en la organización y participación en eventos y procesos relacionados a los derechos indígenas |
|---|--------------------|---|--|

B2 - Etapas y logros

| | | | |
|---|---------------------|---|---|
| 1 | Rescate y educación | A | Se señala un avance lento en los procesos de rescate y difusión de la lengua aimara |
| | | B | Cuentan entre sus logros el contar con docentes de la cultura aimara. |

| | | | |
|---|-------------|---|---|
| 2 | Integración | A | Otras organizaciones señalan que realizan intervenciones urbano rurales de integración. |
|---|-------------|---|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Reconocimientos Falta de efectos, reconocimientos. | A | Se han realizado reconocimientos a la población afroperuana en un gobierno local pero esto aún no se materializa en un documento o en una política cultural concreta. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 4 | Actividades productivas | A | Presencia de afro artesanas en un encuentro internacional en Ecuador. |
|---|-------------------------|---|--|

B3 - Las dificultades y lo que falta

| | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| 1 | Negativa e indiferencia | A | Se encuentra resistencia a reconocer otras culturas. |
|---|-------------------------|---|--|

1

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2 | Autoexamen de las prácticas culturales | A | En las actividades de recuperación del quechua se detecta la indiferencia de muchos funcionarios en distintos niveles de gobierno. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 3 | Medios de Comunicación | A | Se señala que los propios gestores culturales replican prácticas de exclusión. |
|---|------------------------|---|--|

| | | | |
|---|------------------------|---|---|
| 4 | Medios de Comunicación | A | Vivimos en una cultura de discriminación reforzada por los medios de comunicación y sus mensajes racistas |
|---|------------------------|---|---|

B4 — ¿Cómo resolvemos estos problemas?

| | | | |
|---|--------------|---|---|
| 1 | Recuperación | A | Entre las formas de resistencia y transformación se proponen acciones de recuperación cultural. |
|---|--------------|---|---|

| | | | |
|---|-----------------|---|---|
| 1 | Sensibilización | A | Se propone sensibilizar a docentes, estudiantes y público en general por medio de encuentros, conversatorios y talleres relacionados a la enseñanza de otros idiomas. |
|---|-----------------|---|---|